

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:20:35
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН Семиотика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Режиссуры**

Учебный план b420305-Медиа-24-1.plx
Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 6
аудиторные занятия	96	зачеты 5
самостоятельная работа	93	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 2/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	32	32	32	32	64	64
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48	48	48	48	96	96
Сам. работа	60	60	33	33	93	93
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

Канд.филол.наук, доцент, Старший преподаватель, Бирюкова Наталья Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

Семиотика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 527)

составлена на основании учебного плана:

Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой канд.пед.наук Шевкунов А.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Способствовать формированию мировоззрения, развития интеллекта, эрудиции, профессиональных компетенций по специальности; познакомить студентов с центральными понятиями и терминами современной семиотики, с историей возникновения и развития этой науки, с борьбой различных семиотических идей; дать необходимые теоретические представления о роли знаков и способах интерпретации символического аппарата человеческой деятельности, а также сформировать практические навыки их использования в профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	Визуализация в медиакommunikации
2.1.3	Мировая художественная культура
2.1.4	Медиасистема России
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дизайн и мода
2.2.2	Индустрия аудиокниг
2.2.3	Индустрия книгоиздания
2.2.4	Медиакоммуникационный проект

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-7.2: Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	знаки, знаковые аспекты всех видов коммуникации;
3.1.2	особенности различных источников информации, особенности функционирования вербальных и невербальных знаковых систем, способы и методы поиска информации;
3.1.3	приемы сбора, обработки и распространение информации;
3.1.4	законы в области средств массовой информации.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать основной лингвистический объект, текст/дискурс с точки зрения его знаковой природы и с учетом специфики лингвистических и национально-культурологических характеристик разного уровня;
3.2.2	оценивать лингвистические, паралингвистические и экстра-лингвистические средства передачи информации;
3.2.3	обнаруживать знаковый характер различных ситуаций в человеческом обществе;
3.2.4	осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Сущность и основные понятия семиотики. Виды знаков и знаковых систем.					

1.1	Сущность и основные понятия семиотики. Виды знаков и знаковых систем. /Лек/	5	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.2	Сущность и основные понятия семиотики. Виды знаков и знаковых систем. /Пр/	5	6	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.3	Сущность и основные понятия семиотики. Виды знаков и знаковых систем. /Ср/	5	8	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.4	Семиосфера и семиозис. Механизм кодировки и де-кодировки символов. /Лек/	5	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.5	Семиосфера и семиозис. Механизм кодировки и де-кодировки символов. /Пр/	5	6	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.6	Семиосфера и семиозис. Механизм кодировки и де-кодировки символов. /Ср/	5	8	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.7	Семиотика повседневности. Вербальная и невербальная семиотика. /Лек/	5	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.8	Семиотика повседневности. Вербальная и невербальная семиотика. /Пр/	5	6	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.9	Семиотика повседневности. Вербальная и невербальная семиотика. /Ср/	5	14	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	

1.10	Языковая картина мира. Проблема понимания и ин-терпретации. Диалог куль-тур. /Лек/	5	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.11	Языковая картина мира. Проблема понимания и ин-терпретации. Диалог куль-тур. /Пр/	5	6	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.12	Языковая картина мира. Проблема понимания и ин-терпретации. Диалог куль-тур. /Ср/	5	15	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.13	Искусство как знаковая си-стема. Мифологемы в худо-жественных текстах и их ин-терпретация. /Лек/	5	8	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.14	Искусство как знаковая си-стема. Мифологемы в худо-жественных текстах и их ин-терпретация. /Пр/	5	8	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.15	Искусство как знаковая си-стема. Мифологемы в худо-жественных текстах и их ин-терпретация. /Ср/	5	15	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.16	/Контр.раб./	5	0	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
	Раздел 2. Семиотика: история и современность					
2.1	Предмет семиотики, ее цели и задачи /Лек/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.2	Предмет семиотики, ее цели и задачи /Пр/	6	4	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	

2.3	Предмет семиотики, ее цели и задачи /Ср/	6	1	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.4	Развитие представлений о знаках и языках /Лек/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.5	Развитие представлений о знаках и языках /Пр/	6	4	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.6	Развитие представлений о знаках и языках /Ср/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.7	Семио- и лингвогенез /Лек/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.8	Семио- и лингвогенез /Пр/	6	4	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.9	Семио- и лингвогенез /Ср/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.10	Анализ семиотических систем /Лек/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.11	Анализ семиотических систем /Пр/	6	4	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	

2.12	Анализ семиотических систем /Ср/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.13	Семиотика естественного языка /Лек/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.14	Семиотика естественного языка /Пр/	6	4	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.15	Семиотика естественного языка /Ср/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.16	Семиотические системы культуры, их генезис /Лек/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.17	Семиотические системы культуры, их генезис /Пр/	6	4	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.18	Семиотические системы культуры, их генезис /Ср/	6	8	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.19	Невербальная семиотика /Лек/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.20	Невербальная семиотика /Пр/	6	4	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	

2.21	Невербальная семиотика /Ср/	6	8	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.22	Прикладная семиотика /Лек/	6	2	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.23	Прикладная семиотика /Пр/	6	4	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.24	Прикладная семиотика /Ср/	6	8	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.25	/Контр.раб./	6	0	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.26	/Экзамен/	6	27	ОПК-7.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Елина Е. А.	Семиотика рекламы: Учебное пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010, Электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Алакшин А. Э.	Культурология: Взгляд на мировую культуру. Тексты лекций	Санкт-Петербург: Петрополис, 2012, Электронный ресурс	1
Л1.3	Багдасарьян Н. Г.	Культурология: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	15

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бразговская Е. Е.	Семиотика. Языки и коды культуры: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022, Электронный ресурс	1
Л2.2	Махлина С. Т.	Лингвистика и семиотика: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022, Электронный ресурс	1
Л2.3	Розин Вадим, Ремезова И. И.	Семиотические исследования	Москва: Пер Сэ, 2001, Электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Шишкин А. Н.	Внутренние болезни. Распознавание. Семиотика. Диагностика: Учеб. пособие для студентов вузов	СПб.: Лань, 1999	27
Л3.2	Денисова Т. Ю.	Семиотика: учебно-методическое пособие [для студентов, обучающихся по специальности "Реклама и связи с общественностью"]	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015	35

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Федеральный портал «Российское образование» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://www.edu.ru/			
Э2	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://fcior.edu.ru/			
Э3	Социально-гуманитарное и политологическое образование // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://humanities.edu.ru/			
Э4	Российский портал открытого образования // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://openet.edu.ru/			
Э5	Федеральная университетская компьютерная сеть России // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://www.runnet.ru/			
Э6	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://www.iprbookshop.ru/			
Э7	Электронно-библиотечная система «Znanium.com» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://znanium.com/			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.1.2	Операционная система Windows			

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://www.garant.ru Информационно-правовой портал Гарант.ру			
6.3.2.2	http://www.consultant.ru/ Справочно-правовая система Консультант Плюс			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория № 625 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена оборудованием: комплект специализированной учебной мебели, интерактивная доска, вращающаяся голова, софит, световой пульт, плоттер, светодиодный стробоскоп, пульт управления светом.			
7.2	Количество посадочных мест – 16			
7.3	Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования – переносной компьютер, стационарный проектор, стационарный экран, принтер.			
7.4	Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office.			
7.5	Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.			