

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:37:21
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Государственная культурная политика в Российской Федерации: история и современность

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России	
Учебный план	b510305-ТеатрПредст-24-1.plx 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 1
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	49	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	49	49	49	49
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель, Белоус Павел Владимирович

Рабочая программа дисциплины

Государственная культурная политика в Российской Федерации: история и современность

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Кирилюк Д.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся способности ориентироваться в основных направлениях и тенденциях реализации современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры и применять на практике полученные знания, в том числе в научно-исследовательской деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и история праздничной культуры
2.2.2	Производственная практика, научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.2: Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- исторические этапы государственной политики в области культуры
3.1.2	- законы Российской Федерации в области культуры
3.1.3	- основные направления и тенденции развития государственной культурной политики в современных условиях
3.2	Уметь:
3.2.1	- анализировать федеральные законы Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации, документы федерального, регионального, муниципального и ведомственного уровней
3.2.2	- проводить научно-исследовательскую работу в области культуроведения
3.2.3	- выявлять проблемные сферы в культуре и оставлять социально значимые культурные проекты
3.2.4	- выявлять закономерности развития культурных институтов и осмыслять российский опыт реализации культурной политики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Государство и культура в современной России					
1.1	Вводная лекция. История государственной политики России в области культуры. /Лек/	1	1	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.2	История государственной политики России в области культуры. /Ср/	1	6		Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3Л3.1	
1.3	Ценностно-нормативный подход в государственной культурной политике /Лек/	1	1	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.4	Ценностно-нормативный подход в государственной культурной политике /Пр/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	

1.5	Ценностно-нормативный подход в государственной культурной политике. Традиционные ценности Российской цивилизации. /Ср/	1	6	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.6	Государственная культурная политика как фактор национальной безопасности /Лек/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.7	Государственная культурная политика как фактор национальной безопасности /Пр/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.8	Государственная культурная политика как фактор национальной безопасности /Ср/	1	6	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.9	Нормативно-правовая база реализации культурной политики /Лек/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.10	Нормативно-правовая база реализации культурной политики /Пр/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.11	Нормативно-правовая база реализации культурной политики /Ср/	1	5	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.12	Современная система управления процессами культурного развития. Органы управления в сфере культуры /Лек/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.13	Современная система управления процессами культурного развития. Органы управления в сфере культуры /Пр/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.14	Современная система управления процессами культурного развития. Органы управления в сфере культуры /Ср/	1	4	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.15	Экономические основания культурной политики. Финансирование деятельности в сфере культуры /Лек/	1	1	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.16	Экономические основания культурной политики. Финансирование деятельности в сфере культуры /Пр/	1	1	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
1.17	Экономические основания культурной политики. Финансирование деятельности в сфере культуры /Ср/	1	4	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	

	Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики современной России					
2.1	Культурное наследие народов Российской Федерации и государственная культурная политика /Лек/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.2	Культурное наследие народов Российской Федерации и государственная культурная политика /Пр/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.3	Культурное наследие народов Российской Федерации и государственная культурная политика /Ср/	1	4	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.4	Культура и искусство как объект культурной политики /Лек/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.5	Культура и искусство как объект культурной политики /Пр/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.6	Культура и искусство как объект культурной политики /Ср/	1	4	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.7	Этнокультурное многообразие и государственная культурная политика Российской Федерации /Лек/	1	1	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.8	Этнокультурное многообразие и государственная культурная политика Российской Федерации /Пр/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.9	Этнокультурное многообразие и государственная культурная политика Российской Федерации /Ср/	1	4	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.10	Международная культурная политика Российской Федерации /Лек/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.11	Международная культурная политика Российской Федерации /Пр/	1	1	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	
2.12	Международная культурная политика Российской Федерации /Ср/	1	6	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	

2.13	Контрольная работа /Контр.раб./	1	0	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	
2.14	/Экзамен/	1	27	ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Баранов С. Т., Василенко В. В., Ванян Л. В., Гречкина Ж. В., Овчелупова М. Н., Грузков В. Н., Малявина Г. И., Нестерова В. Л., Пикалов Д. В., Пикалова О. Н., Прокопенко Ю. А., Грузков В. Н.	Основы культурной политики: Учебное пособие	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет, 2017, электронный ресурс	1
Л1.2	Паничкина Е. В.	Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации. Социальная, культурная, национальная политика: Учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной форм обучения	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017, электронный ресурс	1
Л1.3	Толстиков В. С., Тищенко Е. В., Королев Н. С., Терехов А. Н., Толстикова В. С.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Челябинск: ЧГИК, 2020, электронный ресурс	1
Л1.4	Басалаева О. Г., Волкова Т. А., Паничкина Е. В.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2024, электронный ресурс	1
Л1.5	Каменец А. В.	Основы культурной политики: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2024, электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Баранов С. Т., Василенко В. В., Ванян Л. В., Гречкина Ж. В., Овчелупова М. Н., Грузков В. Н., Малявина Г. И., Нестерова В. Л., Пикалов Д. В., Пикалова О. Н., Прокопенко Ю. А., Грузков В. Н.	Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: Учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017, электронный ресурс	1
Л2.2		Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры: материалы международной научно-практической конференции, г. орел, 15-16 марта 2018 г.	Орел: ОГИИК, 2018, электронный ресурс	1
Л2.3	Зайцева И. А.	Государственная молодежная политика в Российской Федерации: учебное пособие	Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Юдина А. И., Жукова Л. С.	Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2024, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российская государственная библиотека
Э2	Российская научная электронная библиотека «eLIBRARY»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционная система Microsoft Windows
6.3.1.2	Пакет прикладных программ Microsoft Office

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная библиотечная система «Znaniium.com»
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRBooks»
6.3.2.3	Электронная библиотечная система «Юрайт»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.
-----	---