

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 18:58:17
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине
Технологии развития пространственного мышления и графических умений

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Типовые задания для контрольной работы (5 семестр):

1. Применение лазерной резки для создания 2D композиций на уроках технологии
2. Плоттерная резка для создания 2D композиций
3. Применение гравировки в плоскостных композициях на уроке технологии
4. Инструкционная карта для учащихся по подготовке макетов для лазерной резки в CorelDraw
5. Инструкционная карта для учащихся по подготовке макетов для плоттерной резки в CorelDraw
6. Применение лазерной резки на различных материалах (бумага, картон, фанера и др.)
7. Применения технологии лазерной резки для создания сувенирной продукции

Типовые задания для контрольной работы (6 семестр):

1. Применение технологии лазерной и плоттерной резки для создания 3д проектов
2. Объёмная композиция в проектах учащихся по технологии
3. Применения технологии лазерной резки для создания объёмной сувенирной продукции
4. Инструкционная карта для учащихся по подготовке макетов при создании объёмной композиции в CorelDraw

Типовые задания для контрольной работы (7 семестр):

1. Полигональное 3D моделирование
2. Инструкционная карта для учащихся по подготовке развёртки полигональной фигуры
3. Современные технологии 3D моделирования и прототипирования
4. Области использования 3D моделирования
5. Основные виды трехмерного моделирования

Типовые задания для контрольной работы (8 семестр):

1. Применение технологии печати на 3D принтере в проектах учащихся по технологии
2. Инструкционная карта для учащихся по созданию 3D моделей
3. Создание сувенирной продукции на 3D принтере

Типовые вопросы к экзамену (6 семестр):

1. Определение понятия «композиция».
2. Законы композиционного построения в 2D дизайне.
3. Закон целостности восприятия, единства и соподчинения в 2D композиции.
4. Закон равновесия в 2D композиции.
5. Симметрия и асимметрия в 2D композиции.
6. Статика и динамика в композиции.
7. Визуальный вес объектов 2D композиции.
8. Средства гармонизации 2D композиции.
9. Ритм как средство гармонизации 2D композиции.
10. Пропорции как средство гармонизации 2D композиции.
11. Масштаб как средство гармонизации композиции.
12. Форма как средство выражения художественного образа.
13. Стилизация и трансформация форм в 2D композиции.
14. Стилизация по собственному признаку.
15. Стилизация по заданному признаку.
16. Стилизация по собственному и заданному признаку.
17. Фактура как средство выражения художественного образа.
18. Выражение художественного образа через форму, цвет, фактуру.
19. Применение лазерной технологии на уроках технологии
20. Плоттерная резка для создания 2D композиций
21. Применение гравировки на уроке технологии
22. Применение лазерной резки на различных материалах (бумага, картон, фанера и др.)
23. Применения технологии лазерной резки для создания сувенирной продукции

Типовые вопросы к зачёту (7 семестр):

1. Основные свойства объёмно-пространственных форм.
2. Дополнительные свойства объёмно-пространственных форм.
3. Три основных формы композиционных элементов.
4. Назовите средства гармонизации объёмно-пространственной композиции.
5. Дать определение объёмной композиции.
6. Дать определение глубинно-пространственной композиции.
7. Достижение целостности в 3D композиции.
8. Закономерности построения ансамбля
9. Масштаб и масштабность в 3D композиции
10. Образность в 3D композиции
11. Статика и динамика в 3D композиции
12. Применение 3D принтеров в образовании
13. Полигональное 3D моделирование
14. Подготовка развёртки полигональной фигуры
15. Современные технологии 3D моделирования и прототипирования
16. Области использования 3D моделирования
17. Основные виды трехмерного моделирования

Типовые вопросы к экзамену (8 семестр):

1. Выбор 3D-принтера для использования в образовательном процессе
2. Основные технологии 3D-печати в технологическом образовании

3. Графические примитивы в 3D моделировании, принципы создания
4. Принципы создания двухмерных объектов
5. Характеристик и принципа работы 3D принтера.
6. Программное обеспечение для 3D печати.
7. Подготовка задания и 3D печать.
8. Типовые ошибки при печати на 3D принтере
9. Применение технологии печати на 3D принтере в проектах учащихся по технологии
10. Создание сувенирной продукции на 3D принтере