

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 07:46:41  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6b6d6cf836

## Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

### Практическая фонетика английского языка

Код, направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль)	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Лингвистики и переводоведения
Выпускающая кафедра	Лингвистики и переводоведения

### Типовые задания для контрольной работы:

#### Контрольная работа №1 - 1 семестр

1. В английском языке гласные звуки имеют наибольшую длительность

- а) в конечном открытом ударном слоге
- б) перед глухими согласными

2. Выберите вариант, в котором ассимиляция в звукосочетании [kw] выражена сильнее

- а) ['kwɪt]
- б) ['da:k `wei]
- в) [ `kwestʃn]

3. Укажите вариант, в котором сонант [n] является слогообразующим

- а) ['ɪznt]
- б) ['blend]
- в) [b'fld]

4. "Intrusive" [r] возникает

- а) в интервокальной позиции на стыке двух слов
- б) когда в написании нет буквы "r"

5. Основное значение высокого восходящего тона

- а) вопросительность
- б) недосказанность

6. Выберите вариант, указывающий на общие характеристики звуков [n, ŋ]

- а) сонорные смычные носовые
- б) переднеязычные апикально-альвеолярные сонорные

7. Для эллиптических общих вопросов характерен

- а) низкий восходящий тон

б) высокий восходящий тон

8. В сочетании согласных [ t,d,n,l,s,z] с межзубными [θ,ð] имеет место

а) регрессивная ассимиляция по месту образования

б) взаимная ассимиляция

9. Звук [ɹ] не встречается

а) в конечной позиции в слове

б) в начале слова

10. Выберите вариант, в котором предлог “to” не редуцируется

а) He is writing to his parents.

б) Who is he talking to?

в) What’s George listening to?

11. Носовой взрыв наблюдается

а) в сочетании смычно-взрывных с сонантом [ŋ]

б) в сочетании смычно-взрывных согласных с сонантом [l]

в) в сочетании смычно-взрывных с сонантами [m]

12. «Светлый» вариант [ɪ] произносится в позиции

а) на конце слов и перед гласными

б) перед гласными

в) перед [j]

13. Выберите слово, в котором согласный звук [g] находится в интервокальной позиции

а) [ bɪˈɡɪn ]

б) [ ɪgˈzɑːmpl ]

в) [ ˈfɪɡə ]

14. К классу сегментных единиц относятся

а) сонанты

б) фраза

в) гласные

15. Укажите вариант предложения, в котором неопределенное местоимение “some” имеет редуцированную форму произнесения

а) You may take some sweets.

б) Some young lady has sent him a letter.

в) I need some butter.

16. Выберите вариант, в котором слово “that” не редуцируется

а) That jacket is very expensive.

б) He thinks that his sister is very talented.

в) Take that.

17. Укажите вариант редуцированной формы глагола have

а) She has many plans

- б) She has been to London
- в) He has been ill.

18. Укажите вариант вопроса, в котором будет употребляться нисходящий терминальный тон

- а) Why are you here?
- б) Are you leaving soon?
- в) Where is he from?

19. Укажите звукосочетание, в котором происходит взаимная ассимиляция

- а) [θraɪ v ]
- б) [drɪŋk]
- в) [treɪn]

20. Выберите вариант слова, в котором префикс получает ударение

- а) disagreement
- б) impatience
- в) supervision

### **Типовые вопросы к зачету 1 семестр**

1. Фонетика как наука. Связь фонетики с другими науками. Важность изучения фонетики.
2. Органы речи и их работа
3. Звуки и буквы английского языка
4. Нормативные признаки английских гласных и согласных.
5. Английский алфавит. Транскрипция. Типы чтения гласных и согласных.
6. Ударение в слове
7. Основы фонетического анализа.
8. Слоговое деление
9. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков
10. Классификации и артикуляционные особенности английских фонем
11. Классификация английских фонем
12. Артикуляционные особенности английских гласных фонем
13. Артикуляционные особенности английских согласных фонем. Придыхание.
14. Отсутствие палатализации. Сонорные в конце слов
15. Позиционная долгота гласных.
16. Понятие редукции и ее типы
17. Понятие ассимиляции. Степени и направление ассимиляции. Случаи ассимиляции

### **Контрольная работа №2 - 2 семестр**

#### **Вариант №1**

*1. Transcribe the sentences, mark the stresses and tunes, picture them on the staves.*

This is a penny.

Is the lesson easy?

Is this a park or a garden?

Take the ball.

When are you busy?

2. *Transcribe the words, divide them into syllables.*

Tops, then, nest, pipe, brother, toy, ought, store, rather, yellow, a lazy boy, a low couch, red hair, the upper teeth.

3. *Find the examples (not less than 3) for the following phonetic processes:*

a) assimilation

2) lateral plosion

3) nasal plosion

## **Вариант №2**

1. *Transcribe the sentences, mark the stresses and tunes, picture them on the staves.*

This is a car.

Is the text difficult?

Is this family big or small?

Don't take the lamp.

Why are you sad?

2. *Transcribe the words, divide them into syllables.*

Sent, neck, depth, land, shall, farm, above, bread, germ, tone, a rare plant, a big mouth, bad flour, the thick wood.

3. *Find the examples (not less than 3) for the following phonetic processes:*

a) assimilation

2) lateral plosion

3) nasal plosion

4) loss of plosion

## **Вариант №3**

1. *Transcribe the sentences, mark the stresses and tunes, picture them on the staves.*

This is a fox.

Is the book good?

Is this pencil black or yellow?

Take the pencil.

Why is Betty in the park?

2. *Transcribe the words, divide them into syllables.*

Bed, cone, less, fry, bus, yellow, brought, care, hurt, company, a strict lady, a narrow path, repeat each word, the first letter.

3. *Find the examples (not less than 3) for the following phonetic processes:*

a) assimilation

2) lateral plosion

3) nasal plosion

4) loss of plosion

## **Типовые вопросы к экзамену 2 семестр:**

1. Синтагма/Фраза. Понятия синтагмы и интонационной группы.

2. Интонация и ее компоненты.

3. Фразовое ударение в английском языке.

4. Система английских тонов.

5. Система английских шкал.
6. Коммуникативная функция интонации.
7. Функции темпа, паузы и качества голоса (тембра) как компонентов интонации.
8. Речевой ритм и его функции.
9. Фонетические особенности диалогической (неофициальной) речи.
10. Фонетическое явление ассимиляции.
11. Фонетическое явление палатализации.
12. Система сонантов.
13. Система гласных звуков.
14. Основные принципы классификации гласных.
15. Система согласных звуков.
16. Основные принципы классификации согласных.
17. Интонация. Особенности английской интонации.
18. Структура интонационной группы.
19. Ударение в слове, синтагматическое ударение.
20. Шва и его три аллофона.
21. Транскрипция.
22. Редукция. Виды редукции.
23. Взрывы как фонетическое явление. Понятие фонемы и аллофона.