

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Косенок Сергей Михайлович

Должность: ректор

Дата подписания: 20.06.2024 14:40:11

Уникальный программный ключ:

e3ab83eaa1e6267403414993009030b011826

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Гимнастика с методикой преподавания, 1-2 курс

Код, направление подготовки	49.03.01, Физическая культура
Направленность (профиль)	Спортивная тренировка
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Теории физической культуры
Выпускающая кафедра	Теории физической культуры

Диагностическое тестирование 2 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-3.3 ОПК-3.2	1. Разновидности ходьбы и бега относят к _____ (выбрать один правильный ответ)	1. строевым передвижениям 2. строевым перестроениям 3. строевым приемам 4. строевым упражнениям	Низкий
ОПК-4.1	2. Требование, предъявляемое к терминологии, выраженное в использовании словарного состава и законов русского языка – это _____ (выбрать один правильный ответ)	1. ясность 2. доступность 3. краткость 4. точность	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-4.2	3. Продолжительность вводно-подготовительной части урока в школе от всего времени урока составляет _____% (выбрать один правильный ответ)	1. 10-25 2. 20-30 3. 10-30 4. 8-20	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-3.2	4. С помощью средств музыкально-ритмического воспитания решаются задачи _____ (выбрать один правильный ответ)	1. воспитание чувства коллективизма. 2. формирование комплекса музыкально-двигательных навыков и умений 3. воспитание эстетических качеств, развитие памяти, внимание, общей культуры	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-3.2	5. Часть команды, подающаяся отрывисто энергично-повелительным тоном _____ (выбрать один правильный ответ)	1. предварительная 2. исполнительная 3. приказная 4. повелительная	Низкий
ОПК-3.2	6. Для перестроения уступами 9, 6, 3, на месте, после предварительного расчета подается команда: _____ (вставьте пропущенный текст)	1. «Уступами — СТРОЙСЯ!» 2. «По расчету шагом - МАРШ!» 3. «По расчету становись!» 4. «Шагом – МАРШ!»	Средний
ОПК-3.3 ОПК-4.1	7. Вращательное движение, с последовательным касанием отдельными частями тела без	1. пережат 2. кувырок 3. переворот боком	Средний

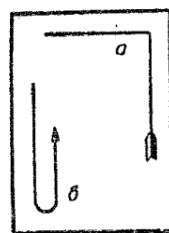
	переворота через голову - это _____ <i>(вставьте пропущенное слово)</i>	4. рондат	
ОПК-4.1 ОПК-4.2	8. В работе с детьми дошкольного возраста используются следующие виды музыкально-ритмической деятельности _____ <i>(допишите правильный ответ)</i>	1. танцы, пляски, хороводы 2. музыкальные игры 3. музыкально-ритмические движения 4. ритмические движения	Средний
ОПК-4.1 ОПК-4.2	9. Наиболее эффективны методы физического воспитания в младшем школьном возрасте 7-9 лет при освоении техники гимнастики _____ <i>(выбрать два правильных ответа)</i>	1. строго регламентированное упражнение 2. соревновательный; 3. «круговая тренировка» 4. игровой	Средний
ОПК-3.2	10. Терминология, применявшаяся в нашей стране до 1938 года, называлась _____ <i>(вставьте пропущенный текст)</i>	1. терминология Лесгафта 2. Манохинская терминология 3. Советская терминология 4. единая гимнастическая терминология	Средний
ОПК-3.3	11. Положение на согнутых ногах называется _____ <i>(вставьте пропущенное слово)</i>	1. полуприсед 2. присед 3. сед 4. выпад	Средний
ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	12. Существуют методы обучения гимнастическим упражнениям, которые подразделяются на _____ <i>(выбрать один неправильный ответ)</i>	1. словесный 2. прогрессивный 3. наглядный 4. практический	Средний

ОПК- 3.2
ОПК – 3.1

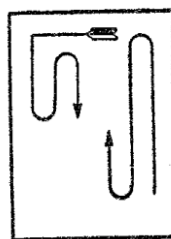
13. Фигурная маршировка
(восстановить соответствие)

1. Диагональ – движение, совершаемое по линии, соединяющей противоположные углы
2. Обход – движение занимающихся вдоль границ зала или площадки
3. Противход – движение, противоположное по направлению, совершаемому до него; интервал – один шаг
4. Зигзаг – движение под углом, размер которого указывается командой преподавателя (на точки зала или на другие ориентиры)

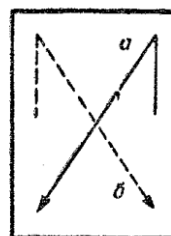
Средний



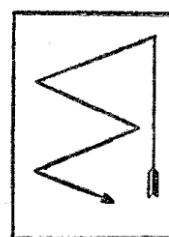
а)



б)



в)



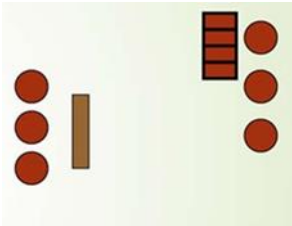
г)

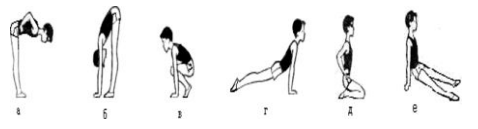
ОПК-3.1 ОПК-3.2	14. Несколько противоходов выполняемых подряд – это _____ (впишите пропущенное слово)		Средний
ОПК-3.3 ОПК-4.1	15. Обучают общеразвивающим упражнениям различными способами по _____ (выберите один неверный ответ)	1. показу 2. рассказу 3. проходным 4. разделением	Средний
ОПК-4.1 ОПК-3.3	16. Назовите представленные исходные положения (восстановить соответствие)	 <p>1. 2. 3. 4.</p> <p>а) стойка ноги врозь правой б) основная стойка в) стойка ноги врозь г) скрестная стойка левой</p>	Высокий
ОПК-3.3	17. _____ представляет собой целесообразный способ или совокупность способов управления движениями, обеспечивающими успешное выполнение упражнения или решение конкретно поставленной двигательной задачи (вставьте пропущенный текст)	1. Техника исполнения гимнастического упражнения 2. Техника владения двигательного действия 3. Техника физического упражнения 4. Двигательные умения	Высокий
ОПК-3.1 ОПК-3.2	18. Основные понятия строевых упражнений. (восстановить соответствие)	1. Первоначальное размещение занимающихся в том или ином строю – это _____ 2. Установленное в соответствии с Уставом размещение занимающихся для их совместных действий – это _____ 3. Строй, в котором занимающиеся размещены один возле другого на одной линии – это _____ 4. Строй, в котором занимающиеся расположены в затылок друг другу – это _____ а) колонна б) шеренга в) построение г) строй	

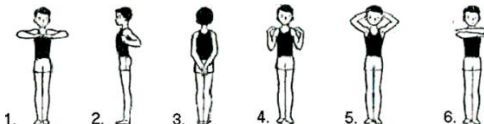
ОПК-4.1 ОПК-3.3	19. При записи отдельного движения учитывается следующая последовательность: <i>(расположите в правильном порядке запись ОРУ)</i>	1. Исходное положение – указывается исходное положение ног, рук. 2. Порядковый номер упражнения – пишется обязательно римской цифрой 3. Направление движения - вправо, влево, назад и т. п. 4. После указания направления движения ставится запятая и указывается положение или движение рук. 5. Счет – указывается арабская цифра. Каждый счет указывается с новой строки, в столбик. 6. Название движения - наклон, поворот, мах, присед, выпад и др. 7. Конечное положение.	Высокий
ОПК-4.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2	20. Соответствие названий форм записи упражнений и их содержания <i>(выберите правильный ответ)</i>	1. сокращенная 2. конкретная 3. обобщенная 4. синхронная а) перечисление содержание упражнений б) точное обозначение каждого элемента в) обозначения условными знаками г) сочетание текстовой и графической записи д) полуконтурная и контурная	Высокий

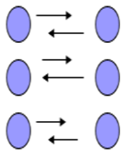

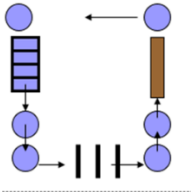
Диагностическое тестирование 3 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-3.1 ОПК-3.2	1. Способ организации занимающихся, предполагающий выполнение учеником отдельного задания _____ <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. индивидуальный 2. групповой 3. фронтальный 4. круговой	Низкий

ОПК-4.1	2. При выполнении упражнений на соревнованиях по акробатике, гимнастике могут быть допущены ошибки _____ <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. мелкие, средние, грубые, невыносимые 2. значительные, незначительные, мелкие 3. композиционные, общего впечатления, ошибки в технике 4. мелкие, средние, грубые, ошибки невыполнения	Низкий
ОПК-3.3 ОПК-4.3	3. Прыжковые упражнения, применяемые на уроках гимнастики, делятся на: _____ <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. простые и опорные. 2. высокие и низкие. 3. через препятствие и в глубину. 4. высокие и в глубину.	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-13.1	4. Правильная терминологическая запись _____ <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. поднимая согнутые ноги назад 2. сгибая ноги назад 3. захлестывая голени назад 4. сгибая голени назад	Низкий
ОПК-13.1 ОПК-13.2	5. В уроке решаются 3 группы задач _____ <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. развивающие, воспитательные, игровые 2. оздоровительные, игровые, воспитательные 3. двигательные, образовательные, воспитательные 4. образовательные, оздоровительные, воспитательные	Низкий
ОПК-13.2 ОПК-4.3	6. Способ организации занимающихся представленный на рисунке _____ <i>(выбрать правильный ответ)</i>	 1. групповой 2. фронтальный 3. индивидуальный 4. сменный.	Средний
ОПК-3.2 ОПК-4.1	7. Основное средство гимнастики – это _____ <i>(вставьте пропущенный текст)</i>	гимнастические упражнения	Средний
ОПК-4.3 ОПК-3.3	8. В каком примере запись предусматривает выполнение двух элементов с паузой? <i>(выберите один неверный ответ)</i>	1. Шаг правой с поворотом налево. 2. Кувырок вперед — стойка на голове с опорой руками. 3. Шаг правой и поворот налево 4. Шаг правой, поворот налево.	Средний

<p>ОПК-4.1 ОПК-3.1</p>	<p>9. Назовите представленные исходные положения</p> <p><i>(написать исходные положения)</i></p>	 <p>а) _____ б) _____ в) _____ г) _____ д) _____ е) _____</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-3.3 ОПК-4.3 ОПК-4.1</p>	<p>10. _____ представляет собой целесообразный способ или совокупность способов управления движениями, обеспечивающими успешное выполнение упражнения или решение конкретно поставленной двигательной задачи</p> <p><i>(вставьте пропущенный текст)</i></p>	<p>1. Техника исполнения гимнастического упражнения 2. Техника владения двигательного действия 3. Техника физического упражнения 4. Двигательные умения</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-13.1 ОПК-13.2 ОПК-4.3</p>	<p>11. Сроки, масштаб, место проведения, положение о соревновании определяются__</p> <p><i>(вставьте пропущенное слово)</i></p>	<p>1. главным судьей 2. организацией, проводящей соревнования 3. судейской коллегией соревнований 4. членами жюри</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2</p>	<p>12. Перечислите задачи, которые решаются на начальном этапе разучивания двигательному действию</p> <p><i>(выбрать два неправильных ответа)</i></p>	<p>1. создать общее представление о двигательном действии и установку на овладение им; 2. восстановить предшествующий опыт выполнения действий, близких по технике вновь изучаемому; 3. разучить звенья основы техники, не освоенные ранее, предупредить возникновение грубых ошибок; 4. закрепить в необходимой мере технику двигательного действия; 5. совершенствовать индивидуальные детали техники двигательного действия</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-3.2 ОК- 4.2</p>	<p>13. Основной формой организации занятий по гимнастике в школе является _____</p> <p><i>(вставьте пропущенное слово)</i></p>	<p>1. урок 2. факультатив 3. тренировка 3. занятие</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-3.1 ОПК-4.2</p>	<p>14. Перечислите последовательно структуру</p>	<p>1. подготовительная 2. заминочная</p>	<p>Средний</p>

	учебно-тренировочного занятия: 1. _____ часть 2. _____ часть 3. _____ часть (вставьте пропущенные слова)	3. партерная 4. разминочная 5. заключительная 6. основная	
ОПК-3.2 ОПК-4.1	15. Соответствие уровня развития двигательных умений и навыков нормативным требованиям программы – это _____ (вставьте пропущенное словосочетание)	1. физическая подготовленность 2. физическое воспитание 3. физическая культура 4. физическое развитие	Средний
ОПК-4.1 ОПК-3.3	16. Назовите представленные положения рук (восстановить соответствие)	 <p>а) руки за голову б) руки согнуты назад в) руки перед грудью г) руки перед собой д) руки за спину е) руки к плечам</p>	Высокий
ОПК-3.2 ОПК-3.1	17. Соответствие национальных систем гимнастики и их основателей (восстановить соответствие)	1. Ф. Аморос 2. Ф.Ян, А. Шписс 3. М.Тырш 4. П. Линг а) немецкая б) шведская в) французская г) чешская	Высокий
ОПК-4.3 ОПК-13.1	18. Соответствие понятий приемов помощи и страховки и их содержания (восстановить соответствие)	1. Поддержка – это _____ 2. Подталкивание – это ____ 3. Проводка – это _____ 4. Подкрутка – это __ а) помощь при перемещении ученика сверху в низ б) кратковременная помощь при перемещении снизу-вверх в) сопровождение ученика по всему движению г) задержка ученика в отдельной точке движения д) кратковременная помощь при выполнении поворотов	Высокий
ОПК-13.1 ОПК-13.2 ОПК-4.3	19. Способы организации занимающихся		Высокий

	<p>представленные рисунках</p> <p>(восстановить соответствие)</p>	<p>на</p>  <p>1.</p>  <hr/> <p>2.</p>  <p>3.</p> <p>а) поточный б) индивидуальный в) фронтальный г) групповой</p>	
<p>ОПК-4.3 ОПК-3.3</p>	<p>20. Структура обучению двигательному действию включает три этапа:</p> <p>1. этап _____</p> <p>2. этап _____</p> <p>3. этап _____</p> <p>(перечислить и расположить в правильном порядке)</p>	<p>1. совершенствования двигательного навыка (формирование двигательного навыка с последующим переходом его в умение высшего порядка);</p> <p>2. углубленного разучивания (формирование двигательного навыка);</p> <p>3. начального разучивания (формирование двигательного умения);</p> <p>4. начального разучивания (формирование двигательного навыка)</p>	<p>Высокий</p>