

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 18.06.2024 18:58:50
 Уникальный идентификатор документа: e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Педагогическая риторика и коммуникация, 5

Код направления подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-7.1	1. Риторика – это наука о поиске истины	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщающей понятия реальности. • Построения и структуры речи. • Особого значения слова в жизни общества. 	Низкий	2
ОПК-7.1	2. К основным понятиям риторики относятся	<ul style="list-style-type: none"> • Познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других; • Объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта; • Красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора 	Низкий	2
ОПК-7.1	3. Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение художественных текстов • Сочинение судебных речей • Составление описаний действий и предметов 	Низкий	2
ОПК-7.1	4. Связанность речи, личное участие, готовность к поступку — это признаки...	<ul style="list-style-type: none"> • Речевого пафоса • Речевого этоса • Монолог • Речевого логоса 	Низкий	2
ОПК-7.1	5. К какому разделу (риторики) относится педагогическая риторика?	<ul style="list-style-type: none"> • Частная • Личная • Общественная 	Низкий	2

ОПК-7.1	6. Коммуникативные качества речи	<ul style="list-style-type: none"> • Правильность • Синтез • Ясность • Логичность • Богатство • Простота • Тактика • Чистота 	Средний	5
ОПК-7.1	7. Укажите основные речевые цели:	<ul style="list-style-type: none"> • выразить негативные эмоции • убедить • проигнорировать • дать оценку • сагитировать • проинформировать 	Средний	5
ОПК-7.1	8. Речевое поведение включает:	<ul style="list-style-type: none"> • форма речи • пространственное поведение • жесты и мимика • содержание речи 	Средний	5
ОПК-7.1	9. Укажите основные речевые цели	<ul style="list-style-type: none"> • выразить негативные эмоции • убедить • проигнорировать • дать оценку • сагитировать • проинформировать 	Средний	5
ОПК-7.1	10. Части, которые в обязательном порядке должно включать в себя публичное выступление	<ul style="list-style-type: none"> • отступление • вступление • резюме • заключение • основная часть • дискуссия 	Средний	5
ОПК-7.1	11. Развернутое изложение на определенную научную, политическую, эстетическую или иную тему называется ...		Средний	5
ОПК-7.1	12. Определение риторики как «способности находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»		Средний	5

	принадлежит ...				
ОПК-7.1	13. Софизм в риторике	<ul style="list-style-type: none"> • Простое рассуждение • Апеллирование предположениями или поверхностными фактами • Сложное рассуждение • Ограниченное рассуждение • Нахождение нестандартных решений 	Средний	5	
ОПК-7.1	14. _____ риторика изучает принципы построения речи вообще, независимо от типа речи, цели выступления и сферы, в которой она произносится. Включает разделы: учение о риторике, учение об аргументации, учение о риторическом построении словесного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> • Общая • Частная • Общественная 	Средний	5	
ОПК-7.1	15. Какие задачи решаются учителем в ходе педагогического общения:	<ul style="list-style-type: none"> • Учебные • Воспитательные • Личные • Личностно-развивающие 	Средний	5	
ОПК-7.1	16. Соотнесите вид речи и ее цель	<ul style="list-style-type: none"> • Информационная • Воодушевляющая • Убеждающая • Призывающая 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечение • заставить слушателя почувствовать потребность сделать то, о чём его просит оратор: приступить к новым действиям, прекратить прежние действия • внести ясность в вопрос, подчеркнуть его значение, 	Высокий	8

			<p>воодушевить слушателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • логическими доводами доказать или опровергнуть какое-либо положение, заставить согласиться в спорном вопросе • пробудить любознательность, дать представление о предмете 		
ОПК-7.1	17. Риторические категории соотнесите понятия с определениями	<ul style="list-style-type: none"> • Этос • Логос • Пафос 	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональное начало, чувство, вложенное в речь. • Проявление индивидуальности педагога как ратора возможно только через побуждение аудитории переживать предмет речи и предложение (идеи, примеры) ратора. • Этическое и нравственно-философское начала, проявляющиеся в слове качества педагога, которые дают основания доверять ему. • Мыслительное начало речи, которое последовательно раскрывает педагог как ритор в слове. 	Высокий	8
ОПК-7.1	18. Установите соответствие между родами	<ul style="list-style-type: none"> • агитаторская речь • застольная речь 	<ul style="list-style-type: none"> • академическое • социально-политическое 	Высокий	8

	и жанрами речи.	<ul style="list-style-type: none"> • лекция • адвокатская речь • проповедь 	<ul style="list-style-type: none"> • судебное • богословское • социально-бытовое 		
ОПК-7.1	19. Расположите в правильном порядке	<ul style="list-style-type: none"> • Общение-устрашение • Общение дружеского расположения • Общение-заигрывание • Общение совместной увлеченности • Общение с четко выраженной дистанцией 	<ul style="list-style-type: none"> • Преподаватель и обучаемые – коллеги, вовлеченные в процесс совместной интеллектуальной деятельности на занятии • Преподаватель, не уверенный в своих знаниях и педагогическом мастерстве, как бы пытается заключить «делку» с обучаемыми; в обмен на снижение требований к ним он получает, например, лучшую дисциплину в аудитории • Преподаватель постоянно подчеркивает разницу между собой как более опытным, знающим, понимающим и обучаемыми, обязанными его слушаться • Преподаватель подавляет обучаемых, диктует свои условия, играет роль «деспота», «диктатора» • Преподаватель выступает в роли старшего друга, приятеля, знающего, желающего прийти 	Высокий	8

			на помощь обучаемому		
ОПК-7.1	20. Соотнесите речевой акт и понятие	<ul style="list-style-type: none"> • Локутивный акт • Иллокутивный <p>3. Перлокутивный акт</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обладая определённой силой, обеспечивает указание не только на значение выражаемой пропозиции, но и на коммуникативную цель этого высказывания. Этот акт конвенционален. Пример: Он доказывал, что это не так. • акт служит намеренному воздействию на адресата, достижению какого-то результата. Данный акт не является конвенциональным. Пример: Он раздражал меня. • акт представляет собой произнесение высказывания, обладающего фонетической, лексико-грамматической и семантической структурами. Ему присуще значение. Пример: Он сказал мне: «Ты не имеешь права это делать». 	Высокий	8

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Педагогическая риторика и коммуникация, 6 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-7.1	1. Употребление слов, словосочетаний и выражений с двумя и больше значениями называют	<ul style="list-style-type: none"> • Тропы • Путы • Мессы 	низкий	2
ОПК-7.1	2. 1. _____ – это слова представленные местными или территориальным и говорами и диалектами. 2. Варваризмы – _____ слова, которые включаются в речь без необходимости. 3. _____ – цель речи педагога заключается в том, чтобы убедить собеседника в правильности тех сведений, которые он сообщает. 4. Канцеляризм – слова и обороты, которые являются типичными для _____ стиля общения и неуместными в _____ речи педагога.	А) Диалектизмы Б) Иностранности В) Убедительность Г) Делового, профессиональной	низкий	2
ОПК-7.1	3. Как называется вопрос, не требующий ответа	<ul style="list-style-type: none"> • Риторический • Вопрос с подвохом • Таких вопросов не существует • Альтернативный 	низкий	2
ОПК-7.1	4. К какой из наук относится риторика	<ul style="list-style-type: none"> • Социология • Математика • Лингвистика • Филология • Философия 	низкий	2

ОПК-7.1	5. Изменение темпа речи, силы и тембра голоса в соответствии с содержанием произносимого называется:	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые волны • Речевые модуляции • Речевые вариации • Речевые колебания 	низкий	2	
ОПК-7.1	6. Соотнесите стили педагогического общения	1.Характеризуется подавлением учеников, навязыванием педагогом условий, принятием роли диктатора.	А) Четкая фиксация дистанции		
		2.Сводится к заключению негласной сделки, например, о снижении требований педагога в обмен на дисциплину учащихся.	Б) Дружеское расположение		
		3.Имеет место постоянное подчеркивание разницы между опытным преподавателем и обучаемыми лицами.	В) Формирование совместной увлеченности	средний	5
		4.Учитель выступает в роли старшего товарища, наставника, стремящегося помочь ученику.	Г) Устрашение		
		5.Обе стороны выступают в роли коллег по интеллектуальной деятельности.	Д) Заигрывание		
ОПК-7.1	7. Оратор не вправе ссылаться в подтверждение своей позиции	<ul style="list-style-type: none"> • На доказательства, которые не рассматривались в судебном заседании • На доказательства, признанные судом недопустимыми 	средний	5	

		<ul style="list-style-type: none"> • На доказательства, не имеющие отношения к рассматриваемому делу • На доказательства, в истинности которых нет сомнения. 				
ОПК-7.1	8. Что не входит в школьную ретиорику	<ul style="list-style-type: none"> • Не оценивать общение • Обыгрывать речевой жанр • Брать ответственность за сказанное. 	средний	5		
ОПК-7.1	9. Назовите умозаключение, в котором заключение с логической необходимостью вытекает из принятых посылок		средний	5		
ОПК-7.1	10. В Средневековье наиболее распространена была риторика для	<ul style="list-style-type: none"> • Академического красноречия • Церковной проповеди • Светских выступлений 	средний	5		
ОПК-7.1	11. Риторика нового времени относится к периоду:	<ul style="list-style-type: none"> • 18-19 веков • 19-20 веков • 20-21 века 	средний	5		
ОПК-7.1	12. Какая модель педагогического общения позволяет сделать участников общения своими единомышленниками	<ul style="list-style-type: none"> • Информационная • Экспрессивная • Убеждающая 	средний	5		
ОПК-7.1	13. Что из ниже перечисленного относится к «невербальному речевому воздействию»	<ul style="list-style-type: none"> • Жесты, мимика • Интонация • Последовательность слов 	средний	5		
ОПК-7.1	14. Раздел ретиорики, изучающий вопросы произношения речи:	<ul style="list-style-type: none"> • Мемория • Диспозиция • Демонстрация 	средний	5		
ОПК-7.1	15. Соотнесите понятия и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. Информационная речь</td> <td>А) Речь, формирующая в слушателях новое знание о предмете или явлении объективного мира, а также речь, передающая</td> </tr> </table>	1. Информационная речь	А) Речь, формирующая в слушателях новое знание о предмете или явлении объективного мира, а также речь, передающая	средний	5
1. Информационная речь	А) Речь, формирующая в слушателях новое знание о предмете или явлении объективного мира, а также речь, передающая					

			точку зрения автора.		
		2.Эпидейктическая речь	Б) Речь, предназначенная воздействовать на мысли аудитории.		
		3.Призывающая к действию речь	В) Торжественная речь по случаю, имеющая своей целью создание у адресата определенного эмоционального состояния.		
		4.Убеждающая речь	Г) Речь, ставящая своей целью воздействие на поступки слушателей.		
ОПК-7.1	16. Соотнесите понятия и их определения	1.Диалектика	А) Искусство спора и ведения дискуссии.	высокий	8
		2.Софизм	Б) Совместный поиск объективной истины участниками диалога.		
		3.Эристика	В) Сложное рассуждение. Нахождение нестандартных решений.		
ОПК-7.1	17. Укажите законы риторики	<ul style="list-style-type: none"> • Закон гармоничного диалога оратора и слушателей • Закон положительной психологической настройки слушателей • Закон ориентации ораторов в структуре речи • Закон эмоциональности речи • Все ответы неверны 		высокий	8
ОПК-7.1	18. Законы речи по Аристотелю	<ul style="list-style-type: none"> • Закон цельности внешнего и внутреннего содержания • Закон территории 		высокий	8

		<ul style="list-style-type: none"> • Закон смыслового ограничения речи • Закон эмоциональности • Закон продвижения и ориентации адресата • Закон общежительства 		
ОПК-7.1	19. По Аристотелю роды поэзии — это	<ul style="list-style-type: none"> • Эпос • Лирика • Комедия • Трагедия • Драма 	высокий	8
ОПК-7.1	20. Основные категории риторики	<ul style="list-style-type: none"> • Этос • Логос • Пафос • Гомос • Лотос • Эпос 	высокий	8