

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 18.06.2024 07:39:06
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования

по дисциплине

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА, 6 семестр

Код, направление подготовки	51.03.02
	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром
Форма обучения	очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Проверяем ая компетенц ия	Задание	Варианты ответов	Тип сложност и вопроса	Кол-во баллов за правильн ый ответ
ОПК-1.3	1. Какими видами внимания актер пользуется на сцене?	1) произвольное и непроизвольное 2) внутреннее и внешнее 3) оба ответа верны	низкий уровень	2
	2. Сценография это		низкий уровень	2
	3. Беспредметное действие - это...	1) сцена в спектакле, где актеры взаимодействуют между собой, не используя предметов и реквизита 2) это действие с "воображаемым предметом", т.е обыгрывание актером несуществующих предметов	низкий уровень	2
	4.Один из ведущих жанров драматургии	1) Водевиль 2) Драма 3) Мелодрама	низкий уровень	2
	5 Определите основные средства актерского перевоплощения:	1) Бутафория 2) Маска 3) Занавес 4) Костюм	низкий уровень	2

6. Сценическое отношение - это	1) отношение актера к своему образу, его личное восприятие 2) комплекс взаимосвязей персонажей внутри сюжета пьесы 3) умение воспринимать (т. е. видеть, слышать, осязать и т. д.) всякий объект таким, каким он реально ему дан, относиться же к этому объекту он должен так, как ему задано	средний уровень	5
7. К какому виду относятся куклы-марионетки?	1) К настольным куклам 2) К напольным куклам 3) К теневым куклам	средний уровень	5
8. Вставьте пропущенное слово	Игра актеров является средством ...театрального искусства?	средний уровень	5
9. Вставьте пропущенное слово	Бельэтажярус зрительного зала в театре.	средний уровень	5
10 Вставьте пропущенное слово	Амфитеатр- места в зрительном зале, расположенные за.....	средний уровень	5
11 Соотнесите театральные формы с их понятием: 1. Обряд 2. Церемония 3. Песнопения 4. Жертвоприношение	1) Установленный торжественный порядок, внешние формы, символические действия и обрядности для разных случаев жизни. 2) Торжественные песни и стихи религиозного характера. 3) Обряд принесения жертвы боже ству. 4) Совокупность установленных обычаев действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции.	средний уровень	5
12. Как называется основная форма подготовки (под руководством режиссёра) театральных представлений путём многократных повторений?	1) Тренировка. 2) Притирка. 3) Репетиция. 4) Примерка.	средний уровень	5
13. Укажите в предложенной ниже цифровой последовательности определений соответствующие им названия в буквенном обозначении:	1) прием художественной выразительности, обогащающий художественный образ дополнительными ассоциативными смыслами по сходству или различию путем намек на известное уже произведение искусства;	средний уровень	5

	а) Иллюзия; б) Воображение; в) Аллюзия;	2) способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими, элемент внутренней техники актера; 3) ошибочное представление, вызванное обманом чувств, искаженное восприятие действительности.		
	14. Что включает в себя понятие художественное оформление спектакля	1) Декорации 2) Музыка 3) Бутафория 4) Костюмы 5) Запах 6) Грим 7) Реквизит 8) Свет	средний уровень	5
	15. Типы, виды музыки в музыкальном проекте (установите соответствие): а) музыка подводит итог мыслям и чувствам б) музыка является связующим звеном между двумя действиями в) музыкальные вступления г) музыки, включенная непосредственно в ход действия	1) увертюра 2) музыкальные антракты 3) музыкальный финал акта или проекта 4) музыкальные номера по ходу действия	средний уровень	5
	16. Кулисы и декорации относятся к		высокий уровень	8
	17. Функции сюжетной музыки (выберите все правильные ответы):	1) характеризовать действующих лиц 2) указывать на место и время действия 3) создавать атмосферу, настроение сценического действия 4) рассказать о действии, невидимом для зрителя	высокий уровень	8
	18. Виды сценического оформления:	1) Изобразительно-живописный 2) Архитектурно-конструктивный 3) Художественно-образный	высокий уровень	8
	20. Расставьте в порядке выполнения периоды выпуска спектакля:	1) Подготовительный период 2) Премьера 3) Репетиционный период 4) Выпускной период 5) Период идеи 6) Производственный период	высокий уровень	8

	Итого	100
--	--------------	------------