

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Музейно-галерейная индустрия, 5 семестр

Дата подписания: 18.06.2024 07:21:39

Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	Очная
Кафедра разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Типовые задания для контрольной работы

1. Этапы организационного процесса выставочного мероприятия
2. Формы участия в выставке известны
3. Планирование и сроки выполнения работ по подготовке к выставке
4. Роль выставочного менеджера при подготовке и участии в выставке на каждом организационном этапе
5. Сервисные услуги устроителя выставки
6. Роль каталога выставки
7. Выставочный стенд – «визитная карточка» предприятия
8. Монтаж и демонтаж стенда
9. Обязанности персонала на стенде при проведении выставки
10. Основные правила работы стендиста с посетителями
11. Формы работы экспонента с целью рекламы своей продукции
12. Работа с клиентами и целевыми группами после выставки
13. Параметры анализа эффективности участия в выставке
14. Предмет анализа результатов участия в выставке с позиций инструментов маркетинга
15. Простейшие формы показа товаров и их продажи
16. Революция, которая заложила основы для зарождения современной многоплановой формы выставок
17. Выставки и ярмарки как рыночные мероприятия
18. Классификация международных ярмарок
19. Новые формы проведения выставок
20. Отели как выставочно-конгрессные центры
21. Интернет как место для проведения виртуальных выставок
22. Музеи Ватикана
23. Галерея Уффици
24. Лувр
25. Музей Прадо
26. Метрополитен музей в Нью-Йорке
27. Анализ современного состояния выставочной деятельности в России: тенденции и проблемы
28. Опыт регулирования выставочной деятельности в странах с развитой рыночной экономикой.
29. Исторический аспект государственного регулирования выставочной деятельности

в России.

30. Формы и методы регулирования выставочной деятельности в современной России.
31. Оформление выставочного стенда

Вопросы к зачету

1. Проект возможной выставки для молодежного центра «Порт»
2. Проект возможной выставки для молодежного образовательного центра Государственного Эрмитажа
3. Проект возможной выставки в музее Печати
4. Проект возможной выставки для музея-квартиры М.М. Зощенко
5. Проект возможной выставки для музея фотографии
6. Проект возможной выставки для музея нефти и газа
7. По результатам посещения тематической выставки в Сургуте проанализируйте опыт удачного и неудачного оформления стендов
8. Изучите международные выставки в Интернет-пространстве и современные предложения и решения в данной области
9. Проанализировать несколько современных выставок в Сургуте
10. Разработать свои принципы оформления успешного выставочного стенда