

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:21:39  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДИЗАЙН И МОДА»**

Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

**7 семестр**

**Типовые задания для контрольной работы:**

Вариант контрольной работы соответствует последней цифре номера зачетной книжке студента.

**Вариант 1**

Мода и стиль жизни как элементы культуры

**Вариант 2**

Научные предпосылки анализа моды

**Вариант 3**

Структуры моды

**Вариант 4**

Мода и стиль жизни как элементы культуры

**Вариант 5**

Тенденции современной моды

**Вариант 6**

Современная мода

**Вариант 7**

Стиль будущего

**Вариант 8**

Теории моды

**Вариант 9**

Значение моды в медиакоммуникации

**Вариант 10**

Влияние моды на медиакоммуникационный проект

### **Типовые вопросы к экзамену:**

1. Три основных периода формирования теорий моды.
2. Авторитарные теории моды.
3. Психологической основой моды.
4. Мотивационные теории моды.
5. Событийные теории моды.
6. Влияние климата на моду.
7. Эволюционная теория моды Дж. Герда.
8. Модные стандарты. Модные объекты.
9. Характеристика типам людей, включенных в модный процесс.
10. Мода как социальная норма поведения.
11. Свойства природы моды.
12. Характерные черты социальных систем, в которых действует мода.
13. Характеристика внешним признакам стиля жизни.
14. Анализ античного стиля.
15. Анализ готического стиля.
16. Анализ стилей женского образа.
17. Анализ стилей мужского образа.
18. Анализ стилей последних поколений.
19. Анализ современной моды.

