

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 20.06.2024 13:35:56  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Приложение I

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение к рабочей программе по дисциплине

### ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ИСТОРИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

Квалификация выпускника	МАГИСТР <i>бакалавр, магистр, специалист</i>
Направление подготовки	45.04.02 <i>шифр</i> ЛИНГВИСТИКА <i>наименование</i>
Направленность (программа)	ЛИНГВИСТИКА, ЛИНГВОДИДАКТИКА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ <i>Наименование</i>
Форма обучения	ОЧНАЯ <i>очная, заочная, очно-заочная</i>
Кафедра-разработчик	Кафедра лингвистики и переводоведения <i>Наименование</i>
Выпускающая кафедра	Кафедра лингвистики и переводоведения <i>Наименование</i>

Сургут, 2022 г.

## Контрольные вопросы и задания

### Итоговая контрольная работа по дисциплине «Общее языкознание и история лингвистических учений» Вариант 1

#### *I. Лингвистические традиции античности*

1. Что такое именование «по природе вещей» и «по договору».
2. Какие из грамматических учений античности оказали наибольшее влияние на дальнейшее развитие лингвистической мысли. Покажите на примерах.

#### *II. В. Фон Гумбольдт*

##### *A. Понятие духа народа.*

1. Что значит «дух народа» у Гумбольдта? Приведите подходящие цитаты.
2. В чем проявляется дух народа?
3. Как связаны дух и язык?
4. Как связаны с идеей духа народа другие ключевые положения теории Гумбольдта?

##### *B. Язык как деятельность.*

1. Что значит язык как *ergon* и как *energeia*?
2. Чьей деятельностью является язык? (Обратите внимание на множественность субъектов).
3. Какова цель этой деятельности?
4. Как соотносятся индивидуальное и социальное в языке?

##### *V. Понятие формы языка.*

1. Что значит «внутренняя форма языка»? В чем она проявляется? В чем смысл сравнения с человеческими лицами?

##### *Г. Язык и мышление.*

1. Какую роль играет язык в мышлении?
2. Существует ли, по Гумбольдту, мышление без языка (т.е. авербальное мышление)?
3. Как слово связано с вещью?
4. Какова связь между языком, миром и человеком?
5. Каким образом (по Гумбольдту) конкретный национальный язык влияет на мышление?

**Итоговая контрольная работа по дисциплине «Общее языкознание и история лингвистических учений»  
Вариант 2**

***I. Грамматика Пор-Рояль (ГПР)***

1. На каких философских и общенаучных идеях своей эпохи базируется ГПР.
2. В чем новизна ГПР по отношению к грамматическим учениям Античности и Средневековья.
3. Какие идеи ГПР оказались наиболее востребованными в дальнейшем, в каких концепциях и почему.

***II. Ф. де Соссюр***

*A. Язык и речь.*

1. Что такое язык, речь, речевая деятельность? Как соотносятся эти понятия? По каким параметрам речь противопоставляется языку?
2. В каком смысле речь индивидуальна?
3. Если сравнивать язык и речь с игрой в шахматы, что будет соответствовать языку и что - речи (применительно к шахматам)?
4. Назовите единицы языка и единицы речи и их функции.

*B. Внешняя и внутренняя лингвистика.*

1. Что является внешним по отношению к языку?
2. Что является внутренним? Что изучает внутренняя лингвистика?
3. Можно ли изучать язык в отрыве от истории народа? Как это обосновывает Соссюр?
4. Могут ли внешние изменения влиять на механизм языка, вызывать внутренние изменения в системе? Подтвердите примерами.

*B. Диахрония и синхрония.*

1. В чем различие диахронического и синхронического подходов?
2. Можно ли изучать язык, не обращаясь к его истории? Как это объясняет Ф. Соссюр?
3. Покажите на примерах разницу в интерпретации одного и того же факта с точки зрения диахронии и синхронии.

*Г. Система языка.*

1. Что собой представляет знак? Что является означающим и означаемым в языковом знаке?
2. Почему «понятие» и «акустический образ», а не «значение» и «звучание»?
3. Что имеется в виду под произвольностью знака? Приведите примеры иных точек зрения в истории языкознания. Все ли знаки произвольны?
4. Какие виды отношений существуют в языке?

## Вопросы к экзамену (1 семестр).

Задания для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид Задания
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общее языкознание как наука. Объект и предмет языкознания. Определение языка. Природа языка.</li> <li>2. Индийская лингвистическая традиция. Грамматика Панини. Индийские словари.</li> <li>3. Американский структурализм. Неприменимость традиционных методов к индейским языкам как предпосылка формирования дескриптивизма. Ф. Боас. Концепция Л. Блумфилда. Дальнейшее развитие дескриптивизма в работах З.Харриса и др. Основные принципы дескриптивного подхода к языку. Э. Сепир и его школа. Типологическая концепция Э. Сепира. Идеи о связи языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности.</li> <li>4. Общее языкознание в кругу социальных наук. Связь языкознания с литературоведением (филология), с историей, с психологией (психолингвистика), с социологией (социолингвистика), с логикой, с философией, с педагогикой (лингводидактика) и с семиотикой.</li> <li>5. Древнегреческая лингвистическая традиция. Диалог Платона «Кратил, или О правильности имён». Грамматическое учение Аристотеля. Александрийская школа. Дионисий Фракийец. Древний Рим. Марк Теренций Варрон.</li> <li>6. Младограмматический этап. Лейпцигская школа. Основные принципы исторического описания у младограмматиков. Понятия лингвистического закона и факторов его нарушающих у младограмматиков.</li> <li>7. Общее языкознание в кругу естественных наук. Связь языкознания с биологией и медициной, с информатикой, с математикой и с физикой.</li> <li>8. Древнекитайская лингвистическая традиция и её национальные особенности. Китайские словари.</li> <li>9. Формирование новой структурно-функциональной парадигмы XX века. «Курс общей лингвистики» Ф. де Соссюра и его значение. Философские основания структурализма, его методология. Понятие структуры языка. Язык как система. Язык и речь. Учение о лингвистическом знаке. Синхрония и диахрония. Внешняя и внутренняя лингвистика.</li> <li>10. Аспекты вербальной коммуникации. Понятие «информации» («сообщения»), «информационного процесса» и его составляющих: сигнал, код, кодирование, декодирование, передатчик, приемник, тема (предмет), событие (сцена).</li> <li>11. Языкознание Средневековой Европы. Логика и грамматика. Перенос понятий Александрийских грамматиков на латинский язык. Грамматики Доната и Присциана как завершение античного этапа. Появление философских грамматиков. Разработка понятий синтаксиса. Пётр Гелийский. Роджер Бэкон. Пётр Испанский. Вильям Оккам.</li> <li>12. Цели и задачи современной типологии. Разделы типологии. История типологических исследований.</li> <li>13. Лингвистическая прагматика. Речевая коммуникация и ее формы.</li> </ol>	<p>теоретический</p>

- Понятия «коммуникация». Коммуникация между людьми. Минимальные единицы языковой коммуникации.
14. Арабская лингвистическая традиция, ее особенности. Грамматика Сибавейхи. Арабская лексикография. Махмуд Кашгарский как предтеча сопоставительной лингвистики в мусульманском Востоке.
  15. Пражский лингвистический кружок. Функциональный подход в работах Н. Трубецкого, Р. Якобсона и др. Фонологическая и морфонологическая концепция Н. Трубецкого. Разработка типологии у пражцев: В. Скаличка и др.
  16. Лингвистика текста. Понятие «текст». История изучения текстов. Вклад В.Я. Проппа и Т. ван Дейка в теорию изучения текста. Понятие «дискурс».
  17. Формирование универсальных грамматик в европейской науке XVI—XVII вв. Возникновение идеи о множественности языков и возможности их сопоставления. Три концепции философии языка: английский эмпиризм (Ф. Бэкон), французский рационализм (Р. Декарт) и научно-философская концепция Г.В. Лейбница. «Всеобщая рациональная грамматика» Пор-Рояля и ее значение.
  18. Русский младограмматизм: Московская школа. Ф. Ф. Фортунатов и другие лингвисты.
  19. Социальная обусловленность языка. Понятие «общество». Проблемы взаимоотношений языка и общества. Основные социальные функции языка (12 функций).
  20. Сравнительно-историческое языкознание начала XIX в. Возникновение идеи историзма в европейской науке XVIII в. Роль открытия санскрита. Разработка основных понятий компаративистики. Создание сравнительных грамматик европейских языков. Работы Ф. Боппа, Р. Раска, Я. Гримма, А. Х. Востокова.
  21. Лексическая типология языков.
  22. Психолингвистика. Отечественные школы психолингвистики. Идеи и методы исследования.
  23. Сравнительно-историческое языкознание в середине XIX в. Естественнонаучные истоки натуралистической парадигмы. Август Шлейхер.
  24. Лондонская лингвистическая школа: предмет и задачи лингвистического описания. Философия языка и некоторые вопросы общего языкознания в английской лингвистической традиции.
  25. Социолингвистика как наука. Истоки социолингвистики. Объект социолингвистики. Основные понятия социолингвистики.
  26. Проблемы соотношения языка и мышления. Три типа мышления. Единицы языка и единицы логики, их соотношение. Современные представления о психофизиологической основе мышления. Функции полушарий головного мозга в мыслительной деятельности человека.
  27. Лингвистические универсалии. Язык-эталон. Теория «языкового дрейфа».
  28. Определения понятий «концепт», «концептосфера» и «когнитивная база». Концепт и слово. Невербализованные концепты

<p>(межъязыковые лакуны).</p> <p>29. Создание концепции общего языкознания. В. фон Гумбольдт. Философский подход к языку. Языковые антиномии. Понятия духа языка, внутренней формы языка. Первые типологические классификации языков в работах В. фон Гумбольдта и братьев Шлегелей.</p> <p>30. Датский структурализм. Основные особенности глоссематического подхода к языку.</p> <p>31. Типология концептов (по И.А. Стернину и З.Д. Поповой). Национальная специфика концептов.</p> <p>32. Русский младограмматизм: Казанская школа. И. А. Бодуэн де Куртенэ и другие лингвисты (Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий).</p> <p>33. Основные положения гипотезы Сепира-Уорфа. Отношение лингвистической общественности к данной гипотезе.</p> <p>34. Понятие «картина мира». Концептуальная картина мира. Языковая картина мира.</p> <p>35. Основные теории происхождения языка.</p> <p>36. Синтаксическая типология языков.</p> <p>37. Морфологическая классификация языков.</p> <p>38. Философия языка А.А. Потебни. Язык и сознание. Язык и речь. Происхождение и развитие языка. Языковой знак. Внутренняя форма слова. Грамматическая форма. Синтаксис.</p> <p>39. Фонетико-фонологическая типология языков.</p>	
<p>Задания для показателя оценивания дескриптора «Умеет»</p>	<p>Вид задания</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панини - первый грамматист в истории человечества. Найдите информацию о его грамматике «Восьмикнижие» и опишите структуру работы, её важность для развития грамматического учения античности.</li> <li>2. Какие учёные-языковеды первыми чётко сформулировали тезисы о связи языка и культуры? Найдите информацию об их основных трудах, в которых поднимались лингвокультурологические проблемы.</li> <li>3. Выберите одну из пяти отечественных лингвокультурологических школ и проведите обзор ключевых публикаций её основных представителей.</li> <li>4. Выберите одну из отечественных школ психолингвистики или социолингвистики и проведите обзор ключевых публикаций её основных представителей.</li> <li>5. Прочитайте статью В.А. Звегинцева «Теоретико-лингвистические предпосылки гипотезы Сепира-Уорфа» (Новое в лингвистике. Вып.1. - М.: Изд-во иностр. лит., 1960) и подготовьте устное сообщение к семинарскому занятию.</li> <li>6. Объясните понятия «ментальность» и «менталитет» (см. работы А.Я Гуревич, Словарь русской культуры Ю.С. Степанова и другие источники из сети Интернет).</li> </ol>	<p>практическое</p>
<p>Задания для показателя оценивания дескриптора «Владеет»</p>	<p>Вид задания</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фразеологические единицы - это своего рода «кладёзь премудрости» народа, сохраняющий и воспроизводящий его менталитет, его культуру от поколения к поколению. Приведите пример 5 фразеологизмов или 5 паремий русского и английского языков, в которых отражена национально-культурная специфика. Используя этимологические словари, толковые словари, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок русского и английского языков, выявите в отобранных вами примерах национально-специфическое и культурно-обусловленное (по методике профессора В.Г. Гака).</li> <li>2. Сравните типологию концептов И.А. Стернина и З.Д. Поповой с типологиями концептов других отечественных когнитологов (см. учебники по когнитивной лингвистике, материалы сети Интернет). Какую типологию концептов вы считаете самой удачной? Аргументируйте свой выбор.</li> <li>3. Выберите один из концептов, представленных в «Антологии концептов» (см. Антология концептов / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. -М. : Гнозис, 2007. - 512 с.) и выразите своё отношение к авторскому подходу в исследовании данного концепта.</li> <li>4. Кто из ваших преподавателей ведёт научные исследования в области: 1) исследование концептуальной метафоры, метафорических моделей; 2) исследование лингвокогнитивных аспектов стереотипов; 3) исследования в области прецедентных феноменов? Дайте краткую характеристику публикаций ваших преподавателей по одному из трёх направлений, обозначенных выше.</li> </ol>	<p>практический</p>
---	---------------------