

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 07:45:39  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

# МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

## Практическая фонетика английского языка

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Лингвистики и переводоведения**

Учебный план b450302-Перевод-24-1.plx  
45.03.02 Лингвистика  
Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	64	зачеты 1
самостоятельная работа	89	
часов на контроль	27	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	17 4/6	17 2/6				
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32	64	64
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	40	40	49	49	89	89
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

*кандидат педагогических наук, доцент, Иванова Елена Александровна; Препод., Вишнягова Евгения Павловна*

Рабочая программа дисциплины

**Практическая фонетика английского языка**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Лингвистики и переводоведения**

Зав. кафедрой Курбанов Ибрагим Алиевич, профессор, кандидат филологических наук

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является овладение фонетическим строем изучаемого иностранного языка с целью иноязычного общения, как составной частью системы лингвистических знаний; закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; формирование интонационно-произносительной основы изучения английского языка, обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях для обеспечения коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; расстановке словесного и фразового ударения, особенностями интонационного оформления коммуникативных типов предложений; свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные фонетические средства с целью выделения релевантной информации. , Целью дисциплины также является формирование у студентов всех компетенций, предусмотренных данной рабочей программой.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Английский язык, история, русский язык в объеме программы средней школы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Основы теории английского языка: теоретическая фонетика
2.2.2	Теория и практика межкультурной коммуникации
2.2.3	Практикум по культуре речевого общения английского языка

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-1.1: Уверенно и грамотно использует фонетические средства иностранного языка в основных видах речевой деятельности: имеет хорошие навыки произношения, владеет просодическими явлениями, основными комбинаторными и позиционными изменениями звуков в потоке речи, навыками транскрибирования текстов на иностранном языке**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основные понятия и терминологический аппарат, необходимый для изучения фонетики английского языка;
3.1.2	- особенности артикуляции английских фонем в сопоставлении с фонемами родного языка;
3.1.3	- особенности интонационного оформления английской речи в сопоставлении с интонацией родного языка;
3.1.4	- строение речевого аппарата, голосообразование, артикуляцию и их функции в речевом процессе;
3.1.5	- общефизиологические критерии классификации звуков речи;
3.1.6	- правила чтения гласных и согласных в различных положениях;
3.1.7	- позиционные изменения гласных и согласных в слове;
3.1.8	- основные английские ядерные тона;
3.1.9	- основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;
3.1.10	- коммуникативную роль интонации для выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста
3.1.11	- этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- использовать полученные знания в вербальном оформлении и анализе устного высказывания и при чтении иноязычных текстов, руководствуясь принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры;
3.2.2	- пользоваться аудиозаписями речи носителей языка для коррекции произношения;
3.2.3	- использовать графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи;
3.2.4	- транскрибировать и интонировать как тексты в печатном предъявлении, так и со слуха;
3.2.5	- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
3.2.6	- объяснять правила чтения, опираясь на знания о слогеделении и слогеобразовании;
3.2.7	- адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;

3.2.8	- адекватно воспринимать личность говорящего на основе фонетических особенностей его речи;
3.2.9	- правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи;
3.2.10	- мелодически оформлять различные коммуникативные типы высказывания;
3.2.11	- выбирать и придерживаться стиля общения – официального, нейтрального и неофициального регистров общения
3.2.12	- правильно оформлять звуковую сторону высказывания согласно изученным фонетическим явлениям;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Постановка и коррекция произношения звуков</b>					
1.1	Тема 1.1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах как частью системы лингвистических знаний. /Пр/	1	5	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Тема 1.1. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах как частью системы лингвистических знаний. /Ср/	1	4	ОПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1	
1.3	Тема 1.2. Произносительная норма языка в соответствии с принципами культурного релятивизма и этическими нормами. /Пр/	1	5	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.4	Тема 1.2. Произносительная норма языка в соответствии с принципами культурного релятивизма и этическими нормами. /Ср/	1	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.5	Тема 1.3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским (анализ и обобщение двух систем языков для достижения знаниями о культуре английской устной и письменной речи) /Пр/	1	6	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.6	Тема 1.3. Особенности артикуляционной базы изучаемого языка в сравнении с русским (анализ и обобщение двух систем языков для достижения знаниями о культуре английской устной и письменной речи) /Ср/	1	6	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.7	Тема 1.4. Основные принципы классификации согласных как закономерности функционирования английского языка. /Пр/	1	5	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.8	Тема 1.4. Основные принципы классификации согласных как закономерности функционирования английского языка. /Ср/	1	5	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.9	Тема 1.5. Позиционные изменения звуков в потоке речи. (Влияние на основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания) /Пр/	1	5	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.10	Тема 1.5. Позиционные изменения звуков в потоке речи. (Влияние на основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладности между частями высказывания) /Ср/	1	13	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.11	Тема 1.6. Особенности слогаделения в изучаемом языке. Словесное ударение. (Влияние смещения ударения на реализацию коммуникативных целей высказывания коммуникативном контексте /Пр/	1	6	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.12	Тема 1.6. Особенности слогаделения в изучаемом языке. Словесное ударение. (Влияние смещения ударения на реализацию коммуникативных целей высказывания коммуникативном контексте /Ср/	1	8	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.13	/Контр.раб./	1	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.14	/Зачёт/	1	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Интонация</b>					
2.1	Тема 2.1. Структура и функции Интонации. (Роль интонации в выборе этикетных формул в устной и коммуникации) /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.2	Тема 2.1. Структура и функции Интонации. (Роль интонации в выборе этикетных формул в устной и коммуникации) /Ср/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.3	Тема 2.2. Основные интонационные модели изучаемого языка и их применение в соответствии с особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения. /Пр/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.4	Тема 2.2. Основные интонационные модели изучаемого языка и их применение в соответствии с особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения. /Ср/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.5	Тема 2.3. Классификации интонационных моделей и их значение для отражения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.6	Тема 2.3. Классификации интонационных моделей и их значение для отражения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума /Ср/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.7	Тема 2.4. Эмфаза. Фразовое ударение как способ реализации коммуникативных целей высказывания /Пр/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

2.8	Тема 2.4. Эмфаза. Фразовое ударение как способ реализации коммуникативных целей высказывания /Ср/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.9	Тема 2.5. Интонация различных коммуникативных типов предложения. Согласование тонов как способ свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные фонетические средства. /Пр/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.10	Тема 2.5. Интонация различных коммуникативных типов предложения. Согласование тонов как способ свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные фонетические средства. /Ср/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.11	Тема 2.6. Ритм и темп речи. Их своеобразие и влияние на владение культурой английской устной и письменной речи. /Пр/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.12	Тема 2.6. Ритм и темп речи. Их своеобразие и влияние на владение культурой английской устной и письменной речи. /Ср/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
<b>Раздел 3. Раздел 3. Фоностистика</b>						
3.1	Тема 3.1. Экспрессивное использование интонации. Фонетическая норма и речевое поведение. Типология речи, закономерности ее функционирования и функциональные разновидности. /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.2	Тема 3.1. Экспрессивное использование интонации. Фонетическая норма и речевое поведение. Типология речи, закономерности ее функционирования и функциональные разновидности. /Ср/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.3	Тема 3.2. Особенности интонационных стилей речи. (Способы свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации). /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.4	Тема 3.2. Особенности интонационных стилей речи. (Способы свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации). /Ср/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.5	Тема 3.2. Особенности интонационных стилей речи. (Способы свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации). /Пр/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

3.6	Тема 3.2. Особенности интонационных стилей речи. (Способы свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации). /Ср/	2	3	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.7	Подтема 3.3.1. Информационный стиль  /Пр/	2	1	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.8	Подтема 3.3.1. Информационный стиль  /Ср/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.9	Подтема 3.3.1. Информационный стиль  /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.10	Подтема 3.3.1. Информационный стиль  /Ср/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.11	Подтема 3.3.2. Академический (научный) стиль  /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.12	Подтема 3.3.2. Академический (научный) стиль  /Ср/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.13	Подтема 3.3.2. Академический (научный) стиль  /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.14	Подтема 3.3.2. Академический (научный) стиль  /Ср/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.15	Подтема 3.3.3. Декламационный стиль  /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.16	Подтема 3.3.3. Декламационный стиль  /Ср/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.17	Подтема 3.3.4. Публицистический стиль Подтема 3.3.4. Публицистический стиль  /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.18	Подтема 3.3.4. Публицистический стиль  /Ср/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.19	Подтема 3.3.5. Разговорный стиль  /Пр/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.20	Подтема 3.3.5. Разговорный стиль  /Ср/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.21	/Контр.раб./	2	27	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.22	/Экзамен/	2	0	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

### 5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бурая Е. А., Галочкина И. Е., Шевченко Т. И.	Фонетика современного английского языка: теоретический курс	М.: Академия, 2009	32
Л1.2	Пескова, И. М., Палаева, Л. И., Забенькина, Е. О.	Практическая фонетика английского языка: просто о сложном: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021, электронный ресурс	1

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Журавлева Е. В., Тимушева Д. М.	Краткая практическая фонетика английского языка: учебное пособие	Дубна: Государственный университет «Дубна», 2020, электронный ресурс	1
Л2.2	Карневская, Е. Б., Раковская, Л. Д., Мисуно, Е. А., Кузьмицкая, З. В., Карневской, Е. Б.	Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением): учебник	Минск: Вышэйшая школа, 2019, электронный ресурс	1

**6.1.3. Методические разработки**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Иванова Е. А.	Практическая фонетика английского языка. Ч. 1: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017	47

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	English Phonetics - <a href="http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html">http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html</a>
Э2	The sounds of English and the International Phonetic Alphabet - . <a href="http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm">http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm</a>
Э3	English Phonetics with audio examples - <a href="https://audio-class.ru/english-phonetics.php">https://audio-class.ru/english-phonetics.php</a>
Э4	Phonetics - Cambridge dictionary - <a href="http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html">http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html</a>

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Доступ в сеть Интернет (в т.ч. посредством Wi-Fi).
6.3.1.2	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ MicrosoftOffice .

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
-----	--

