

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:20:35
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Фотосъемка и обработка изображений

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Режиссуры**

Учебный план b420305-Медиа-24-1.plx
Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 8
аудиторные занятия	48	зачеты 7
самостоятельная работа	96	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	17 2/6		9 1/6			
Лекции	16	16			16	16
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	32	32	16	16	48	48
Контактная работа	32	32	16	16	48	48
Сам. работа	76	76	20	20	96	96
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):

к.п.н., Доцент, Шевкунов А.Н.; к.и.н., Старш.преподаватель, Куляшова М.А.

Рабочая программа дисциплины

Фотосъемка и обработка изображений

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 527)

составлена на основании учебного плана:

Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой режиссуры к.п.н., доцент Шевкунов А.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью учебной дисциплины «Фотосъемка и обработка изображений» направления подготовки «Медиакоммуникации» является формирование у студентов способности осуществлять фотосъемку и обрабатывать фотоизображения в соответствии с поставленными задачами.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Производственная практика, профессионально-творческая практика
2.1.2	Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика
2.1.3	Основы программного и аппаратного обеспечения медиакоммуникации
2.1.4	Экранные искусства
2.1.5	Изобразительное искусство
2.1.6	Визуализация в медиакоммуникации
2.1.7	Введение в профессиональную деятельность
2.1.8	Съемка и монтаж видео
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерная верстка
2.2.2	Производственная практика, преддипломная практика
2.2.3	Сопровождение медиапроекта
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.1: Понимает основы проектной деятельности по созданию концепций медиапроектов

ПК-1.2: Создает концепции медиапроектов

ПК-1.3: Реализует концепции медиапроектов

ПК-2.1: Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере медиакоммуникаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основы проектной деятельности по созданию концепций медиапроектов;
3.1.2	- принципы создания концепции медиапроектов
3.1.3	- основы создания мультимедийного контента в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере медиакоммуникаций
3.2	Уметь:
3.2.1	- использовать и предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере медиакоммуникаций
3.2.2	- осуществлять создание концепции медиапроектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------

	Раздел 1.					
1.1	Предистория и история фотографии /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.2	Предистория и история фотографии /Ср/	7	22	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.3	Фото оборудование и фотосъемка /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.4	Фото оборудование и фотосъемка /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.5	Фото оборудование и фотосъемка /Ср/	7	18	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.6	Виды освещения при фотосъемке /Лек/	7	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.7	Виды освещения при фотосъемке /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.8	Виды освещения при фотосъемке /Ср/	7	18	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.9	Виды студийной фотосъемки /Лек/	7	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	

1.10	Виды студийной фотосъемки /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.11	Виды студийной фотосъемки /Ср/	7	18	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.12	Форматы фотоизображений /Лек/	7	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.13	Форматы фотоизображений /Пр/	7	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.14	Современные требования к фотоизображениям /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.15	Современные требования к фотоизображениям /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.16	Контрольная работа /Контр.раб./	7	0	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.17	Зачет /Зачёт/	7	0	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.18	Цифровая обработка фотоизображений /Пр/	8	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.19	Цифровая обработка фотоизображений /Ср/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3

1.20	Методики кадрирования, цвето-коррекции, ретуши, стилизации и т.д. фотоизображений /Пр/	8	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.21	Методики кадрирования, цвето-коррекции, ретуши, стилизации и т.д. фотоизображений /Ср/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.22	Контрольная работа /Контр.раб./	8	0	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.23	Экзамен /Экзамен/	8	36	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Сальникова Е. В.	Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века	Москва: Прогресс-Традиция, 2012, Электронный ресурс	1
Л1.2	Данилькевич А. В.	Фотография. Часть 1: Учебное пособие	Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011, Электронный ресурс	1
Л1.3	Данилькевич А. В.	Фотография. Часть 2: Учебное пособие	Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011, Электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Надеждин Н. Я.	Введение в цифровую фотографию	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИИТ), 2016, Электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Мжельская Е. Л.	Редакторская подготовка фотоизданий: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика"	Москва: Аспект-пресс, 2005	3
Л2.2	Сьюзен Сонтаг, Гольшев В.	О фотографии	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2013, Электронный ресурс	1
Л2.3	Молочков В. П.	Основы цифровой фотографии	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019, Электронный ресурс	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Сединин, В. И., Журов, Г. И., Погребняк, Е. М.	Основы современной цифровой фотографии: учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016, Электронный ресурс	1
Л3.2	Надеждин, Н. Я.	Введение в цифровую фотографию: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021, Электронный ресурс	1
Л3.3	Шемшуренко, Е. Г.	Теория и практика фотографии: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019, Электронный ресурс	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

Э1	Бесплатные стоковые изображения для проектов https://www.freeimages.com/ru
Э2	Сайт современной фотографии, в свете тенденций и развития современной культуры tps://www.lensculture.com/
Э3	Познавательный сайт о фотографии с уроками, полезными советами, конкурсами и пр. - https://rosphoto.com/
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.1.2	Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.3	AdobeDesignPremium
6.3.1.4	CorelDRAW Graphics Suite X6, X7
6.3.1.5	Adobe CS6 Production Premium
6.3.1.6	CorelDRAWGraphicsSuite
6.3.1.7	Autodesk SketchBook Designer
6.3.1.8	AutoDesk Inventor
6.3.1.9	Autodesk SketchBook Designer
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория № 625 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена оборудованием: комплект специализированной учебной мебели, интерактивная доска, вращающаяся голова, софит, световой пульт, плоттер, светодиодный стробоскоп, пульт управления светом.
7.2	Количество посадочных мест – 16
7.3	Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования – переносной компьютер, стационарный проектор, стационарный экран, принтер.
7.4	Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office
7.5	Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.
7.6	Учебная аудитория № 728 для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена оборудованием:
7.7	комплект специализированной учебной мебели, аудиомониторы (2 штуки), монитор, штатив, комплект студийного освещения, фон синий хромакей, держатель для хромакея, набор репортажного света, фотокамера, переносной компьютер
7.8	Количество посадочных мест – 10
7.9	Технические средства обучения:
7.10	аудиомониторы (2 штуки), монитор, штатив, комплект студийного освещения, фон синий хромакей, держатель для хромакея, набор репортажного света, фотокамера, переносной компьютер
7.11	Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office
7.12	AdobeDesignPremium
7.13	CorelDRAW Graphics Suite X6, X7
7.14	Adobe CS6 Production Premium
7.15	CorelDRAWGraphicsSuite
7.16	Autodesk SketchBook Designer
7.17	AutoDesk Inventor
7.18	Autodesk SketchBook Designer
7.19	Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.