

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 15.06.2024 12:37:20  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
"Сургутский государственный университет"**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе

Е.В. Коновалова  
15 июня 2023 г., протокол УМС №4

**Философская антропология, философия культуры**  
рабочая программа дисциплины (модуля)  
*Программа кандидатского экзамена*

Закреплена за кафедрой

**Философии и права**

Шифр и наименование  
научной специальности

**5.7.8. Философская антропология, философия культуры**

Форма обучения

**очная**

Часов по учебному плану

144

Вид контроля: **экзамен**

в том числе:

аудиторные занятия

48

самостоятельная работа

60

часов на контроль

36

**Распределение часов дисциплины**

Курс	3	
	уп	рп
Вид занятий		
Лекции	16	16
Практические	32	32
Итого ауд.	48	48
Контактная	48	48
Сам. работа	60	60
Часы на	36	36
Итого	144	144

Программу составил(и):

*д-р филос.наук, профессор, Бурханов Р.А.*

Рабочая программа дисциплины

**Философская антропология, философия культуры**

разработана в соответствии с ФГТ:

Приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. №951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)".

составлена на основании учебного плана:

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии и права**

Протокол от 15 марта 2023 г. № 7

Зав. кафедрой д-р филос. наук, профессор Бурханов Р.А.

Председатель УМС (УС) Института государства и права

*Заместитель директора института, доцент Усольцев Ю.М.*

Протокол от 26 апреля 2023 г. № 9

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ					
1.1	Целями освоения дисциплины является формирование у аспирантов знаний, умений и навыков в соответствии с ФГТ по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры; глубокая специализированная подготовка в выбранном направлении, владение навыками современных методов исследования; подготовка аспирантов к сдаче кандидатского экзамена, что дает системное представление о комплексе имеющихся методов и методик для обеспечения соответствующего теоретического уровня научной специальности; подготовка к научно-педагогической работе в высших учебных заведениях; формирование у обучающихся умения находить и анализировать современную научную информацию в области философии.				
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
2.1.2	<b>Предшествующими для изучения дисциплины являются:</b>				
2.1.3	результаты освоения дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, «История и философия науки», «Иностранный язык»;				
2.1.4	результаты научной (научно-исследовательской) деятельности аспирантов, направленной на подготовку диссертации к защите;				
2.1.5	результаты научной (научно-исследовательской) деятельности аспирантов, направленной на подготовку публикаций.				
2.2.1	<b>Последующими к изучению дисциплины являются знания, умения и навыки, используемые</b>				
2.2.2	при освоении специальной дисциплины, направленной на подготовку к сдаче кандидатского экзамена;				
2.2.3	в научной (научно-исследовательской) деятельности аспирантов, направленной на подготовку диссертации к защите;				
2.2.4	в научной (научно-исследовательской) деятельности аспирантов, направленной на подготовку публикаций;				
2.2.5	при прохождении научно-исследовательской практики;				
2.2.6	при прохождении итоговой аттестации.				
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b>					
3.1	<b>Знать:</b>				
3.1.1	основные проблемы генезиса, развития и современного состояния философского знания как постоянной составляющей в эволюции духовной культуры человечества, а также статуса, предмета, функций философской антропологии и философии культуры, умение обосновывать способы их постановки и анализа				
3.2	<b>Уметь:</b>				
3.2.1	определять социальный, познавательный и ценностный статус философии в контексте исторической и социокультурной жизни, самостоятельно формулировать конкретные задачи философско-антропологических и философско-культурологических исследований и проводить углубленную разработку предмета и определения методов решения данных задач				
3.3	<b>Владеть:</b>				
3.3.1	методологией философско-антропологических и философско-культурологических исследований, способностью формулировать новые цели и достигать новые результаты в соответствующей предметной области, осуществлять выявление и квалификацию исторически конкретных форм философской рефлексии и их отражений в соответствующих формах культуры, в традициях естественнонаучного и гуманитарного знания, в опыте становления и совершенствования теоретических представлений о мире и месте в нем человека				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Курс	Часов	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>				
1.1	Философская антропология как область философского знания /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.2	Философская антропология как область философского знания /Пр/	3	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.3	Философская антропология как область философского знания /Ср/	3	7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.4	Развитие философско-антропологических знаний в истории философии /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.5	Развитие философско-антропологических знаний в истории философии /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	

1.6	Развитие философско-антропологических знаний в истории философии /Ср/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.7	Человек как особый род сущего /Лек/	3	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.8	Человек как особый род сущего /Пр/	3	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.9	Человек как особый род сущего /Ср/	3	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.10	Человек и социум /Лек/	3	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.11	Человек и социум /Пр/	3	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.12	Человек и социум /Ср/	3	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.13	Человек наедине с собой /Лек/	3	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.14	Человек наедине с собой /Пр/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.15	Человек наедине с собой /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.16	Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.17	Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания /Лек/	3	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.18	Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания /Пр/	3	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.19	Основные модели философии культуры /Ср/	3	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.20	Основные модели философии культуры /Лек/	3	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.21	Основные модели философии культуры /Пр/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.22	Система культуры /Лек/	3	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.23	Система культуры /Пр/	3	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.24	Система культуры /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.25	Субъекты культуры, плюрализм и типология культур /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.26	Субъекты культуры, плюрализм и типология культур /Пр/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.27	Субъекты культуры, плюрализм и типология культур /Лек/	3	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	

1.28	Мировая культура в ее истории /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.29	Мировая культура в ее истории /Пр/	3	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.30	Мировая культура в ее истории /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.31	/Контр.раб./	3	0	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Задание для контрольной работы
1.32	/Экзамен/	3	36	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Вопросы к кандидатскому экзамену

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Проведение текущего контроля успеваемости

#### **Тема 1. Философская антропология как область философского знания**

Перечень вопросов для устного опроса:

1. «Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Предмет и методы философской антропологии, ее место в системе философского знания.
2. Синтез философских, естественнонаучных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека.
3. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философское, философско-биологическое, структуралистское, психоаналитическое, сциентистское, философско-религиозное и др.

Тестовые задания:

1). Философская антропология – это (укажите правильные ответы):

- а) особая сфера философского знания о происхождении, природе, сущности и назначении человека, рассматривающая его как особый род бытия;
- б) специфическое направление в современной философии;
- в) уникальный способ постижения бытия сквозь призму человеческих проблем;
- г) частная наука, изучающая физические и психические свойства человека.

Правильные ответы: а), б), в).

2). Как соотносятся философия и философская антропология (укажите правильный ответ)?

- а) философия – часть философской антропологии;
- б) философская антропология – часть философии;
- в) философская антропология не имеет ничего общего с философией;
- г) философия не имеет ничего общего с философской антропологией.

Правильный ответ: б).

3). Основная функция философской антропологии (укажите правильный ответ):

- а) гносеологическая;
- б) аксиологическая;
- в) мировоззренческая;
- г) критическая.

Правильный ответ: б).

4). Установите соответствие между проблематикой и разделом философского знания:

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| а) онтология                | 1) учение о человеке;  |
| б) гносеология              | 2) учение об обществе; |
| в) философская антропология | 3) учение о бытии;     |
| г) социальная философия     | 4) учение о познании.  |

Правильные ответы: а – 3; б – 4; в – 1; г – 2.

5). Направлением современной философской антропологии не является:

- а) философско-биологическая антропология;
- б) культурно-философская антропология;
- в) трансцендентальная антропология;
- г) визуальная антропология;
- д) религиозно-философская антропология.

Правильный ответ: г).

Задания для самостоятельной работы:

#### Проработать вопросы:

1. Философская антропология и философско-антропологическая проблематика в философии.
2. Синтез философских, естественнонаучных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии.
3. Предмет философской антропологии: классическая трактовка и современные дискуссии.
4. Принципы, категории и методы философской антропологии.
5. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии.

## Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Представления о человеке в древневосточной и античной философии.
2. Влияние особенностей мировоззрения Средневековья на антропологические идеи, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период.
3. Гуманистические традиции в эпоху Возрождения.
4. Становление и развитие секулярного образа человека в философии Нового времени.
5. Отечественная антропология в XIX – первой половине XX в.
6. Образ человека в индустриальном обществе. «Антропологический поворот»: формирование представления о человеке как практически действующем существе.
7. Философско-антропологические парадигмы XX – начала XXI в.

Тестовые задания:

1). Основным принципом конфуцианства является (укажите правильный ответ):

- а) человеколюбие, гуманность;
- б) эгоизм;
- в) альтруизм;
- г) невозмутимость.

Правильный ответ: а).

2). Согласно учению даосизма, человек (укажите правильный ответ):

- а) стремится к моральному совершенствованию;
- б) в своем поведении ориентируется на общественные нормы;
- в) полностью зависим от воли Неба;
- г) должен согласовывать свое поведение с природой.

Правильный ответ: г).

3). Кому принадлежит положение: «Человек есть мера всех вещей существующих, что они существуют, и несуществующих, что они не существуют»?

- а) Протагору;
- б) Сократу;
- в) Аристотелю;
- г) Платону;
- д) Фоме Аквинскому.

Правильный ответ: а).

4). Термин «антропология» впервые ввел в философию (укажите правильный ответ):

- а) Аристотель;
- б) Августин Блаженный;
- в) Дж. Пико делла Мирандола;
- г) Ж.-Ж. Руссо.

Правильный ответ: а).

5). Счастье в философии Эпикура понимается как (укажите наиболее правильный и полный ответ):

- а) телесные удовольствия;
- б) реализованные духовные потребности;
- в) гармонию телесных и духовных потребностей;
- г) отсутствие страдания.

Правильный ответ: в).

6). Согласно учению Августина Аврелия (Блаженного), свобода воли – это:

- а) беспредельность творческих возможностей человека;
- б) возможность направлять помыслы человека к Богу;
- в) право человека на смерть по своему желанию;
- г) право человека на жизнь без Бога.

Правильный ответ: б).

7). Автор высказывания: «Человек по природе есть общественное животное. Следовательно, до грехопадения человек жил бы в обществе. Но совместной общественной жизни не могло бы быть, если бы не было кого-то, кто следит за приверженностью общему благу», – это:

- а) Платон;
- б) Аристотель;
- в) Фома Аквинский;
- г) Альберт Великий.

Правильный ответ: в).

8). Философ, который усматривал сущность человека в его разумности, в мышлении, считая, что только мышление – достоверная реальность и критерий всего существующего:

- а) Фр. Бэкон;
- б) Р. Декарт;
- в) А. Шопенгауэр;
- г) Фр. Ницше.

Правильный ответ: б).

9). Философ, который в трактате «Речь о достоинстве человека» высказал мысль, что человек есть создание неопределенного образа, он призван свободно творить себя сам как личность, – это:

- а) Аристотель;
- б) Фома Аквинский;
- в) М. Фичино;
- г) Дж. Пико делла Мирандола.

Правильный ответ: г).

10). Человек в философии Томаса Гоббса – это (укажите правильные ответы):

- а) природное существо, обладающее разумом;
- б) носитель воли к жизни;
- в) носитель общественных отношений;
- г) существо изначально эгоистическое и злое.

Правильные ответы: а), г).

11). Философская антропология Иммануила Канта делится на (укажите правильные ответы):

- а) физиологическую;
- б) прагматическую;
- в) социологическую;
- г) культурную.

Правильные ответы: а), б).

12). Категорический императив Иммануила Канта – это (укажите правильные ответы):

- а) абстрактная цель жизни человека;
- б) идеал, к которому должен стремиться человек;
- в) высший нравственный закон для человека;
- г) инстинкт покорности.

Правильные ответы: б), в).

13). Автор высказывания: «Человеческая сущность налицо только в общении, в единстве человека с человеком, в единстве, опирающемся лишь на реальность различия между Я и Ты», – это:

- а) И. Кант;
- б) Л. Фейербах;
- в) К. Маркс;
- г) М. Шелер.

Правильный ответ: б).

14). Мыслитель, по мнению которого, подлинным предметом философии должно быть человеческое существование, внутренняя жизнь человека, выбор самого себя, своей сущности, – это:

- а) Р. Декарт;
- б) Г.В.Ф. Гегель;
- в) К. Маркс;
- г) С. Кьеркегор.

Правильный ответ: г).

15). Человек в философской антропологии Макса Шелера – это (укажите правильные ответы):

- а) инстинктивное существо, определяемое чисто природными потребностями;
- б) духовное существо, которое к своей жизни может относиться аскетически, подавляя собственные инстинктивные побуждения;
- в) автономный и свободный творец своего бытия и культурных форм;
- г) обладающее интеллектом родовое существо, представитель вида «homo sapiens».

Правильный ответ: б), в).

16). Какому философу принадлежит положение: «Человек есть существо неспециализированное... все характерные органы и органические образования человека частично являются филогенетически изначальноными или архаическими, частично же – онтогенетически примитивными»?

- а) Л. Фейербаху;
- б) М. Шелеру;
- в) А. Гелену;
- г) Э. Ротхакеру.

Правильные ответы: в).

17). Учение о Богочеловечестве в русской философии разработал:

- а) Ф.М. Достоевский;
- б) Н.Г. Чернышевский.
- в) В.С. Соловьев;
- г) Л.Н. Толстой;

Правильный ответ: в).

18). Л.Н. Толстой считал, что человек обретает смысл жизни (укажите правильный ответ):

- а) в индивидуальном существовании, в жизни только для себя;
- б) в политической деятельности;
- в) в служении Богу;
- г) в коллективном существовании, в жизни для других людей.

Правильный ответ: г).

Задания для самостоятельной работы:

Проработать вопросы:

1. Становление философской антропологии в культуре западных и восточных обществ. Классическая и неклассическая философская антропология.
2. Представления о человеке в древневосточных обществах: Египет, Шумер, Вавилон. Зарождение антропологической проблематики в религиозных текстах Авесты, Библии и Корана.
3. Представления о человеке в древнекитайской философии. Антропологическая проблематика в классических школах (конфуцианство, моизм, легизм, даосизм).
4. Представления о человеке в древнеиндийской философии. Антропологическая проблематика в философских школах ведийского канона (веданта, санхья) и вне традиции Вед (йога, джайнизм, чарвака (локаята), ранний буддизм).
5. Представления о человеке в становящейся древнегреческой философии ионийских и италийских полисов.
6. Антропологические проблемы в учениях софистов, Сократа, Платона и Аристотеля.
7. Антропологизм как тип мировоззрения в эллинистическо-римской философии: эпикуреизм, скептицизм, стоицизм.

8. Антропологическая проблематика в западноевропейской философии Средних веков. Проблема человека в теологических учениях Августина Блаженного и Фомы Аквинского.
9. Антропоцентрический и характер философских учений эпохи Возрождения: Марсилио Фичино и Джованни Пико дела Мирандола.
10. Проблема человека в западноевропейской философии XVII–XIX вв. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Нового времени.
11. Формирование философской антропологии в немецкой классике: от И. Канта к Г.В.Ф. Гегелю.
12. Философско-антропологические парадигмы XIX – начала XX в.: волонтаризм А. Шопенгауэра, антропологический принцип Л. Фейербаха и Н.Г. Чернышевского, иррационализм Ф. Ницше.
13. Антропологический характер русской философии второй половины XIX – первой половины XX в.: В.С. Соловьев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, П.А. Флоренский и др.
14. Антропологический поворот в европейской философии и культуре кон. XIX – нач. XX в. Современная философская антропология: М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен. Формирование представления о человеке как существе открытом миру и практически действующем.

### Тема 3. Человек как особый род сущего

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Философские проблемы антропосоциогенеза. Становление человека как родового существа.
2. Биологическое и социальное в человеке. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное.
3. Сущность и существование человека, его фундаментальные характеристики.

Тестовые задания:

- 1). Человек – это (укажите наиболее правильное и полное определение):
  - а) биологическое существо, его поведение полностью определяется законами природы;
  - б) социальное существо, биологические факторы совсем не влияют на его поведение;
  - в) существо, поведение которого определяется бессознательными интенциями;
  - г) прежде всего социальное существо, но на его поведение оказывают влияние и биологические факторы.

Правильный ответ: г).

- 2). Антропосоциогенез – это процесс (укажите наиболее правильное и полное определение):

- а) социализации человека, приобщения индивида к культуре;
- б) становления общепланетарной цивилизации на началах разума;
- в) коэволюции природы и общества;
- г) становления человека и общества, их выделения из мира природы.

Правильный ответ: г).

- 3). Психика и сознание присущи (укажите наиболее правильное и полное определение):

- а) всем животным;
- б) только высшим животным;
- в) только человеку;
- г) сложным компьютерным системам.

Правильный ответ: в).

- 4). Положение о том, что сущность человека предшествует его существованию, было разработано представителями (укажите правильный ответ):

- а) античной философии;
- б) средневековой философии;
- в) классической философской антропологии;
- г) неклассической философской антропологии.

Правильный ответ: г).

- 5). Социализация – это (укажите наиболее правильное и полное определение):

- а) усвоение личностью социальных норм, морали, правил, ценностей для того, чтобы она стала полноценным членом общества, взаимодействующим с другими членами общества;
- б) усвоения личностью правовых норм для того, чтобы она стала полноценной ячейкой общества с возможностью взаимодействовать с такими же другими ячейками;
- в) усвоение личностью традиций и правил общества;
- г) воспитание и образование личности.

Правильный ответ: а).

- 6). Понимание человека как микрокосма было характерно для (укажите правильный ответ):

- а) античной философии;
- б) средневековой философии;
- в) новоевропейской философии;
- г) современной западной философии.

Правильный ответ: а).

Задания для самостоятельной работы:

Проработать вопросы:

1. Человек как микрокосм и макрокосм.
2. Человек – живое существо; место человека среди других живых существ.
3. Социокультурное измерение человека. Механизмы и институты социализации.
4. «Тело – дух – душа»: современное видение проблемы.
5. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека.
6. Природа, сущность и назначение человека как особого рода бытия.

### Тема 4. Человек и социум

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества.

2. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека, ее объективные и субъективные критерии. Свобода и ответственность.

3. Подлинная и неподлинная коммуникация, интересубъективность. «Я» и «Другой».

Тестовые задания:

1). Общество представляет собой (укажите наиболее правильные и полные определения):

- а) сообщество автономных и свободных индивидов;
- б) обособившуюся в ходе социально-исторического развития часть природы;
- в) совокупность социальных отношений;
- г) наиндивидуальное, надгрупповое и надинституциональное объединение людей, которому присущи различные виды разделения труда и социальной дифференциации.

Правильные ответы: б), г).

2). Специфический способ бытия человека, связанный с его способностью выбирать решения и совершать поступки в соответствии со своими идеалами, интересами и целями, – это:

- а) потребность;
- б) свобода;
- в) необходимость;
- г) ответственность.

Правильный ответ: б).

3). То, что обязательно должно произойти в жизни людей, но в такой форме, которая зависит не только от сущности происходящего, но и от сложившихся условий ее проявления, – это:

- а) свобода;
- б) случайность;
- в) необходимость;
- г) возможность.

Правильный ответ: в).

4). Личность – это (укажите правильный ответ):

- а) индивид как представитель человеческого рода;
- б) человек, оказывающий активное воздействие на исторические общественные отношения в соответствии со своими способностями и наклонностями;
- в) продукт общественных отношений;
- г) совокупность свойств характера, темперамента и волевых установок.

Правильный ответ: в).

5). Индивидуальность – это (укажите наиболее правильный и полный ответ):

- а) совокупность общих свойств индивида;
- б) совокупность черт, отличающих конкретного человека от всех остальных людей;
- в) совокупность психофизических свойств представителя вида «homo sapiens»;
- г) совокупность свойств характера, темперамента и волевых установок личности.

Правильный ответ: б).

6). Специфически человеческим способом коммуникации является:

- а) речь;
- б) труд;
- в) подражание;
- г) мимика.

Правильный ответ: а).

Задания для самостоятельной работы:

Проработать вопросы:

1. Пространство и время человеческого существования.
2. Конформизм и неконформизм в жизни индивида.
3. Личность и индивидуальность.
4. Социальные роли и проблема сохранения самостождественности индивида.
5. Рациональное и иррациональное в межличностных отношениях.
6. Человек в условиях повседневности.

### **Тема 5. Человек наедине с собой**

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт.
2. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Экзистенция человека, ее уникальность.
3. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Смысл человеческого существования.

Тестовые задания:

1). Какая характеристика жизнедеятельности индивида не относится к человеческой субъективности (укажите правильный ответ)?

- а) духовное богатство внутреннего мира личности;
- б) разнообразие и глубина интеллекта, воли и чувств индивида;
- в) мотивы и смысл поведения человека;
- г) психические интенции людей.

Правильные ответы: г).

2). Самосознание человека – это (укажите правильные определения):

- а) осознание субъектом самого себя в отличие от других субъектов и мира в целом;
- б) осознание человеком своих потребностей, мыслей, чувств, мотивов, действий;

- в) осознание и оценка человеком самого себя как субъекта познавательной и практической деятельности, как личности;  
г) психическая жизнь людей как представителей высших животных из отряда приматов.

Правильные ответы: а), б), в).

3). Самоидентификация человека – это (укажите правильные определения):

- а) устойчивое отождествление себя с какой-либо социальной группой или общностью, принятие ее целей и системы ценностей, осознание себя членом этой группы или общности;  
б) процесс формирования индивидом представления о себе самом как о самоотдельной, цельной и уникальной личности;  
в) специфически человеческий акт, который формируется под влиянием культуры;  
г) физиологический процесс, который предзадан от природы.

Правильные ответы: а), б), в).

4). Какое определение не относится к характеристике экзистенции человека?

- а) это неналичное, сущностно-несубстанциальное бытие человека в качестве его возможности (человек есть то, чем он может стать);  
б) это выражение единственности, уникальности каждого человека и его судьбы;  
в) это сфера подлинного бытия человеческой сущности, изначально не данная индивиду, встреча конкретного человеческого бытия с сущим;  
г) это центральная категория экзистенциальной философии (М. Хайдеггер, Г. Марсель, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю и др.), обозначающая уникальное и непосредственно переживаемое человеческое существование;  
д) это бытие человека как родового существа, представителя всего человечества.

Правильный ответ: д).

5). Смысл жизни человека – это (укажите правильное определение):

- а) морально-мировоззренческие представления, посредством которых личность соотносит себя и свои поступки с высшими ценностями, идеалом (высшим благом);  
б) витальные ценности бытия человека;  
в) ситуативные ценности конкретного индивида;  
г) трансцендентные ценности.

Правильный ответ: а).

6). Экзистенциалами человеческого существования не являются (укажите правильный ответ):

- а) модусы существования человека и способы выявления характерных качеств «Я»;  
б) категории бытия индивидов; априорные конструкции, посредством которых задаются фундаментальные параметры человеческого существования в мире;  
в) основополагающие ценности, в которых воплощаются важнейшие смыслы, цели и устремления людей;  
г) категории западной неклассической философии экзистенциальной направленности;  
д) принципы, понятия и категории естественнонаучного познания.

Правильный ответ: д).

Задания для самостоятельной работы:

Проработать вопросы:

1. Самость человека как индивида.
2. Личностный опыт переживания ценностей.
3. Конечность существования человека как индивида и потенциальная бесконечность существования человечества как рода *homo sapiens*.
4. Экзистенциалы человеческого существования, проблема их классификации.
5. Метафизические и антропологические аспекты вопроса о трансцендентном. Проблема выражения трансцендентного в языке.

## **Тема 6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания**

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Философия культуры, ее предмет и место в системе философского знания.
2. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др.
3. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.

Тестовые задания:

1). Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их созидания, трансляции от одного поколения к другому, – это (укажите правильный ответ):

- а) техника;  
б) цивилизация;  
в) практика;  
г) культура.

Правильный ответ: г).

2). Какое утверждение не может служить определением философии культуры?

- а) это направление в философии, которое занимается исследованием принципов и закономерностей развития культуры;  
б) это раздел философии, анализирующий общество в целом;  
в) это раздел философии, рассматривающий культуру как целостность;  
г) это раздел философии, изучающий сущность и значение культуры в жизни человека;

Правильный ответ: б).

3). Ученый, который в своих работах впервые употребил термин «культура», это:

- а) Я. Аделунг;  
б) И. Гердер;  
в) С. Пуфендорф;

г) О. Шпенглер.

Правильный ответ: в).

4). К важнейшим функциям культуры нельзя отнести:

- а) функцию преемственности;
- б) адаптивную (защитную) функцию;
- в) воспитательную функцию;
- г) деструктивную функцию;

Правильный ответ: г).

5). Какая из перечисленных характеристик не относится к основаниям культуры?

- а) онтологические основания;
- б) аксиологические основания;
- в) антропологические основания;
- г) технические основания.

Правильный ответ: г).

6). В сферу интересов философии культуры не входят (укажите правильные ответы):

- а) общие законы существования культуры;
- б) формы трансляции конкретного культурного наследия;
- в) наиболее общие законы и связи культуры;
- г) частные и специфические формы культурной деятельности.

Правильные ответы: б), г).

7). Функцией философии культуры не является (укажите правильный ответ):

- а) мировоззренческая функция;
- б) методологическая функция;
- в) аксиологическая функция;
- г) техническая функция.

Правильный ответ: г).

Задания для самостоятельной работы:

Проработать вопросы:

1. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры.
2. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии.
3. Проблема определения культуры. Философия культуры в системе гуманитарного знания.
4. Специфика познания в науках о культуре.
5. Антропологические основания культуры. Влияние человека на культуру.
6. Деятельностная природа культуры.

### **Тема 7. Основные модели философии культуры**

Перечень вопросов для устного опроса:

1. «Диалектика духа» немецкой классической философии культуры: И. Кант и Г.В.Ф. Гегель.
2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Культурологическая концепция О. Шпенглера.
4. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби.
5. Теория культурных суперсистем П.А. Сорокина.
6. Символическая теория культуры Э. Кассирера.

Тестовые задания:

1). Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

- а) культурная антропология;
- б) социология культуры;
- в) философия культуры;
- г) культурология.

Правильный ответ: в).

2). Исследование культуры в контексте социальных процессов, рассматриваемых как существенные факторы культурных изменений характерно для (укажите правильный ответ):

- а) философии культуры;
- б) социологии культуры.
- в) культурной антропологии;
- г) культурологии;

Правильный ответ: б).

3). Иммануил Кант считал, что развитие культуры осуществляется (укажите правильные ответы):

- а) как совершенствование индивидуального бытия человека, отдельной личности;
- б) как совершенствование родового бытия человека, человечества в целом;
- в) как совершенствование только интеллектуальных способностей человека;
- г) как совершенствование только физических способностей человека.

Правильные ответы: а), б).

4). В соответствии с философией О. Шпенглера, последняя стадия развития культуры характеризуется (укажите правильный ответ):

- а) омертвлением и бездуховностью;
- б) бурным культурным развитием;
- в) ростом духовности;
- г) усилением инновационных тенденций.

Правильный ответ: а).

5). Теория локальных цивилизаций – это (укажите правильный ответ):

а) концепция, представители которой (О. Шпенглер, А. Тойнби, Н.Я. Данилевский и др.) утверждают, что нет единой мировой цивилизации, а есть мозаика локальных, не взаимосвязанных между собой культур-цивилизаций;

б) концепция, согласно которой локальные цивилизации не влияют на формирование мировой цивилизации;

в) теория, согласно которой из каждой локальной цивилизации вырастает мировая;

г) концепция одной локальной цивилизации, которая становится доминирующей;

Правильный ответ: а).

6). Мыслитель, который отождествлял понятия «цивилизация» и «культура», – это:

а) Н.Я. Данилевский;

б) А. Тойнби;

в) О. Шпенглер;

г) П.А. Сорокин;

Правильный ответ: б).

7). Автором положения о том, что «история человечества представляет собой идущую законченными циклами смену перетекающих друг в друга типов культуры: чувственного, идеационального, идеалистического» является:

а) Н.А. Бердяев;

б) П.А. Сорокин;

в) В.И. Ленин;

г) Н.О. Лосский;

Правильный ответ: б).

8). Мыслитель, который в философии культуры выдвинул учение о языке, мифе, науке и искусстве как о специфических «символических формах», – это:

а) В. Виндельбанд;

б) П.А. Сорокин;

в) А. Тойнби;

г) Э. Кассирер.

Правильный ответ: г).

9). Как называется концепция культуры, в которой утверждается, что культура символически кодирует реальность, создавая универсальные образцы поведения и мышления, посредством которых осуществляется социализация человека?

а) игровая;

б) символистская;

в) социологическая;

г) психоаналитическая.

Правильный ответ: б).

10). Мыслитель, который считал, что культура возникает в игровой деятельности, – это:

а) К. Ясперс;

б) Й. Хейзинга;

в) Х. Ортега-и-Гассет;

г) Н.А. Бердяев.

Правильный ответ: б).

Задания для самостоятельной работы:

Проработать вопросы:

1. Романтическая культурфилософия.

2. Перспективизм Х. Ортеги-и-Гассета.

3. Философия культуры и психоанализ.

4. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика.

5. Русская религиозная философия культуры.

6. Концепция культуры Н.А. Бердяева.

## **Тема 8. Система культуры**

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Культура и основные способы ее существования во времени и пространстве.

2. Основные уровни культуры.

3. Основные сферы культуры.

4. Культура как знаковая система. Семиотика культуры.

5. Циклы и ритмы развития культуры.

Тестовые задания:

1). Относительно независимое от природы духовно-материальное образование, порожденное разнообразными формами совместной жизнедеятельности людей, называется:

а) культурой;

б) расой;

в) формацией;

г) обществом.

Правильный ответ: а).

2). Когда в европейской мысли началось широкое использование понятия «культура»?

а) в XVI в.;

б) в XVII в.;

в) в XVIII в.;

г) в XIX в.

Правильный ответ: в).

3). Культура с позиции аксиологии предстает как (укажите правильный ответ):

а) система ценностей и идеалов;

- б) специфический способ человеческой деятельности;
- в) система информационных кодов;
- г) выражение разумного начала.

Правильный ответ: а).

4). Как называется один из методов изучения культуры, связанный с рассмотрением того или иного культурного феномена в контекстах его пространственно-временных изменений?

- а) сравнительно-исторический;
- б) историко-типологический;
- в) структурно-функциональный;
- г) историко-генетический.

Правильный ответ: г).

5). Уровнем культуры не является:

- а) витальный уровень;
- б) социальный уровень;
- в) ментальный уровень;
- г) эмпирический уровень.

Правильный ответ: г).

6). Основными сферами культуры являются (укажите правильные ответы):

- а) материальная сфера;
- б) духовная сфера;
- в) социальная сфера;
- г) правовая сфера.

Правильные ответы: а), б), в).

7). Морфология культуры – это (укажите правильный ответ):

- а) формы существования культуры;
- б) совокупность основных элементов культуры;
- в) взаимосвязь культуры с природой и обществом;
- г) система культурных ценностей.

Правильный ответ: а).

8). Семиотика культуры – это раздел науки о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения, который представляет культуру (укажите правильные ответы):

- а) в виде знаков;
- б) в виде текстов;
- в) в виде созданных людьми предметов или артефактов, передающих информацию посредством знаков;
- г) в виде предметов природы.

Правильные ответы: а), б), в).

9). Выберите наиболее правильное и полное суждение, характеризующее цивилизацию:

- а) это синоним культуры и общества;
- б) это материальная культура;
- в) это ступень развития общества, где взаимоотношения между различными сторонами жизни регулируются при помощи выработанных норм, установок, законов;
- г) это мировое сообщество государств и народов.

Правильный ответ: в).

10). Сторонником формационного подхода к исследованию общества и его истории является:

- а) Р. Дж. Коллингвуд;
- б) О. Шпенглер;
- в) К. Маркс;
- г) Н.Я. Данилевский.

Правильный ответ: в).

11). Сторонниками цивилизационного подхода к исследованию общества и его истории являются:

- а) А. Тойнби;
- б) О. Шпенглер;
- в) Ф. Энгельс;
- г) О. Конт.

Правильные ответы: а), б), г).

Задания для самостоятельной работы:

Проработать вопросы:

1. Артефакт и способы его существования в культуре.
2. Морфология культуры.
3. Механизмы развития и функционирования культуры.
4. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур.
5. Культура и цивилизация.
6. Типы цивилизаций.
7. Формационный и цивилизационный подходы к исследованию общества и его истории.

### **Тема 9. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур**

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры.
2. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов.
3. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур.
4. Проблема плюрализма культур.

Тестовые задания:

1). Субъектами культуры, реализующими в системе предметно-практической деятельности культуросозидающее начало, потребление и духовное освоение объектов культуры, могут быть:

- а) личности;
- б) профессиональные и демографические группы;
- в) нации, национальные меньшинства;
- г) аудитории средств массовой коммуникации.

Правильные ответы: а, б), в).

2). Типология культуры – это (укажите наиболее правильное и полное высказывание):

- а) классификация культур и цивилизаций по каким-либо основаниям;
- б) результат типологического описания и сопоставления;
- в) конструирование идеальных образов-схем, позволяющих упорядочивать эмпирический материал, поставляемый конкретными исследованиями культуры;
- г) концептуальная конструкция, не имеющая никакой научной ценности.

Правильный ответ: а).

3). Культурными артефактами не являются (укажите правильный ответ):

- а) созданные людьми материальные предметы, передающие информацию о культурных особенностях своих создателей и пользователей;
- б) созданные людьми духовные ценности, передающие информацию о культурных особенностях своих создателей и пользователей;
- в) любые искусственно созданные объекты, имеющие определенные физические характеристики и знаково-символическое содержание;
- г) найденные в природе объекты, не созданные людьми.

Правильный ответ: г).

4). Культура как совокупность ценностей, верований и традиций, которыми руководствуется большинство членов общества, представляет собой (укажите правильный ответ):

- а) доминирующую культуру;
- б) возрастную субкультуру;
- в) этническую субкультуру;
- г) контркультуру.

Правильный ответ: а).

5). Культура, основанная на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, – это (укажите правильный ответ):

- а) глобальная культура;
- б) национальная культура;
- в) массовая культура;
- г) потребительская культура.

Правильный ответ: г).

6). Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения, – это (укажите правильный ответ):

- а) народная культура;
- б) элитарная культура;
- в) массовая культура;
- г) этническая культура.

Правильный ответ: в).

7). Что является основным механизмом приобщения личности к культуре (укажите правильный ответ)?

- а) овладение культурными ценностями;
- б) воспроизводство культурных ценностей;
- в) художественное творчество;
- г) знакомство с произведениями культуры и искусства;
- д) социализация.

Правильные ответы: д).

8). Диалог культур представляет собой (укажите правильный ответ):

- а) воспитание и образование личности;
- б) взаимодействие и взаимоотношение цивилизаций;
- в) коэволюцию общества и природы;
- г) взаимодействие и взаимоотношение культур, взаимный обмен ценностями.

Правильный ответ: г).

9). Культурные конфликты как столкновение противоположных интересов, взглядов и стремлений возникают между представителями (укажите правильный ответ):

- а) разных культурных ценностей;
- б) разных профессий;
- в) разных политических партий;
- г) разных классов, социальных групп.

Правильные ответы: а).

Задания для самостоятельной работы:

Проработать вопросы:

1. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности.
2. Культура и личность.
3. Изоморфность разнородных артефактов.
4. Диалог культур.
5. Культурные конфликты.

## Тема 10. Мировая культура в ее истории

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Первобытная культура.
2. Культура первых цивилизаций.
3. Классическая античная греко-римская культура.
4. Западноевропейская средневековая культура.
5. Европейская культура Нового и Новейшего времени.
6. Основные этапы культуры России.

Тестовые задания:

1). Для древних цивилизаций характерны следующие черты (укажите правильные ответы):

- а) это локальные образования, существовавшие вокруг рек и больших водоемов, где основой хозяйственной деятельности являются ирригационные работы;
- б) право собственности на землю и системы орошения принадлежит правителю и жрецам;
- в) основным занятием людей является сельское хозяйство, но определяющая и руководящая роль во всех областях жизни принадлежит Городу во главе с верховным правителем;
- г) в связи с развитием разделения труда общество становится сословным (кастовым); в нем появляются правители, жрецы, воины, чиновники, ремесленники, земледельцы, рабы.
- д) народ формирует органы власти через своих выборных представителей.

Правильные ответы: а), б), в) г).

2). Что считалось идеалом в культуре Древней Греции (укажите правильный ответ)?

- а) гармонически развитая личность независимо от ее социального положения;
- б) бог, полубог, герой божественного происхождения;
- в) выдающийся политический деятель, правитель.
- г) гармонически развитый человек – полноправный гражданин города-полиса;

Правильный ответ: г).

3). Для культуры Древнего Рима были характерны особенности (укажите правильные ответы):

- а) поклонение богам;
- б) гражданственность и воинская дисциплина;
- в) культ предков, а в постреспубликанский период – и власти императора;
- г) практицизм и утилитаризм;
- д) аскетизм.

Правильные ответы: а), б), в) г).

4). Характерными чертами культуры Византии являются (укажите правильные ответы):

- а) теоцентризм в философии и искусстве, ориентация на идеальный, небесный мир;
- б) переработка античного идеала красоты в духе православного христианского канона;
- в) переработка античного идеала красоты в духе варварских традиций;
- г) языковая общность, выражающаяся в доминировании греческого языка (койне);
- д) верховенство государственной (императорской) власти над церковной.

Правильные ответы: а), б), г), д).

5) Организационно-духовным стержнем западноевропейской средневековой культуры являлись (укажите правильный ответ):

- а) феодалы-землевладельцы;
- б) крепостные крестьяне;
- в) священники Католической церкви;
- г) горожане.

Правильный ответ: в).

6). Характерными чертами культуры Возрождения являются (укажите правильные ответы):

- а) антропоцентризм в философии и искусстве, ориентация на человека и его мир;
- б) гуманизм, идеалом которого была всесторонне развитая личность;
- в) особое отношение к античному наследию, прежде всего к философии и искусству;
- г) бурное развитие техники и технологий на основе естественных наук;

Правильный ответ: а), б) в).

7). Культуре какого периода развития Западной Европы свойственны следующие черты: христианские корни; натуралистический антропологизм; вера в могущество разума и техники, инновационный характер; полицентризм властей; свободомыслие, правовая защита личности; индивидуализм и практицизм (укажите правильный ответ):

- а) культуре Античности;
- б) культуре Возрождения;
- в) культуре Нового времени;
- г) культуре Реформации;
- д) культуре Просвещения.

Правильный ответ: д).

8). Для культуры какого периода общественного характера следующие основные составляющие: введение большинством европейских стран всеобщего образования, развитие средств массовой коммуникации, тиражирование культурных ценностей, коммерциализация культуры (укажите правильный ответ)?

- а) культуре Нового времени (XVII – XVIII вв.);
- б) русской культуре от Петровских реформ до конца XIX в.;
- в) западной культуре XIX – начала XX в.;
- г) культуре начала XXI в.

Правильный ответ: в).

9). Для культуры какой эпохи характерны следующие события: открытие Московского университета, светских школ, развитие науки, издательского дела, прессы и периодики?

- а) Русского Средневековья;

- б) Русского Просвещения;
- в) «Золотого века» русской культуры;
- г) «Серебряного века» русской культуры;

Правильный ответ: б).

10). Для какого типа культуры характерны следующие черты: многообразное явление в современной культуре, связанное с обновлением средств коммуникации и репродукции, глобализацией информационного потока, включающее специально культивируемые ценности, культурные стереотипы, а также ценностей, приобретших значимость в силу их резонанса со временем?

- а) массовой культуры;
- б) элитарной культуры;
- в) контркультуры;
- г) неофициальной культуры.

Правильный ответ: а).

Задания для самостоятельной работы:

Проработать вопросы:

1. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».
2. Культура эпохи эллинизма.
3. Раннехристианская культура.
4. Византийская средневековая культура.
5. Арабо-мусульманская средневековая культура.
6. Культура эпохи Возрождения.
7. История культур стран Востока.
8. Культура индустриального, постиндустриального и информационного общества.

Вопросы для подготовки к кандидатскому экзамену

1. Философская антропология как область философского знания. Предмет и методы философской антропологии.
2. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.
3. Образ человека в культурах Древнего Востока.
4. Человек в античной философии.
5. Образ человека в философии христианского Средневековья.
6. Антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения.
7. Человек разумный в теориях Нового времени.
8. Учение о человеке в эпоху Просвещения.
9. Учение о человеке в немецкой классической философии: И. Кант и Г.В.Ф. Гегель.
10. Учение о человеке в марксизме. Критика отчуждения.
11. Отечественная антропология в XIX – первой половине XX в.
12. Психоаналитическая антропология.
13. Феноменологическая антропология.
14. Учение о человеке в философии жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон).
15. Учение о человеке в философии экзистенциализма.
16. Человек как особый род сущего. Сущность и существование человека. Философские проблемы антропосоциогенеза.
17. Человек и социум. Проблема свободы человека и ее решение в различных философских проектах. Свобода, необходимость, ответственность.
18. Человек наедине с собой. Основные феномены человеческого бытия. Феномен человеческой субъективности.
19. Смысл человеческой жизни. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию.
20. Предмет философии культуры. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания.
21. Культура как способ бытия человека. Деятельностная природа культуры. Проблема типологии культур.
22. Происхождение культуры. История человечества как история культуры (И.Г. Гердер, И. Кант, Й. Хейзинга).
23. Науки о природе и науки о культуре в неокантианской философии культуры В. Виндельбанда и Г. Риккерта.
24. Основные модели философии культуры. Культура и цивилизация.
25. Концепция культуры О. Шпенглера.
26. Концепция культуры Н.А. Бердяева.
27. Символическая природа культуры. Идея культуры в философии Э. Кассирера.
28. Мировая культура в ее истории. Первобытные формы культуры и процесс их трансформации в эпоху формирования древних цивилизаций.
29. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма.
30. Культура средиземноморского Средневековья: византийская, западно-христианская, арабо-мусульманская.
31. Европейская культура Нового и Новейшего времени.
32. История культур стран Востока.
33. Русская культура и тенденция развития мировой цивилизации.
34. Феномен массовой культуры.

## 5.2. Темы письменных работ

Контрольная работа проводится в виде написания итоговых работ по дисциплине.

Примерные темы контрольных работ:

1. Предмет философской антропологии, ее место в системе философского знания.
2. Принципы, категории и методы философской антропологии.
3. Классическая и неклассическая философская антропология: сравнительный анализ.
4. Древнеиндийская философия о смысле и цели человеческой жизни.

5. Свобода и необходимость в древнекитайской антропологии.
6. Учение о человеке Платона.
7. Учение о человеке Аристотеля.
8. Свобода воли в философии Августина Блаженного.
9. Органицизм в философии культуры. Теория Дж. Вико.
10. Ж.-Ж. Руссо о значении воспитания в формировании человеческой личности.
11. Философия культуры И. Канта.
12. Сущность человека в философской антропологии Ж. Маритена.
13. Бог и человек в экзистенциализме Г. Марселя.
14. Человек и окружающий мир в работе А. Гелена «О систематике антропологии».
15. М. Шелер о характере различий человека и животного.
16. Игровые концепции культуры (Й. Хёйзинга, Л. Витгенштейн).
17. Философские проблемы антропосоциогенеза.
18. Сущность и существование человека.
19. Жизнь, смерть и бессмертие человека.
20. Смысл человеческого существования.
21. Экзистенциалы человеческого бытия: проблема классификации.
22. Философия культуры И.Г. Гердера.
23. Концепция культуры в философии Г.В.Ф. Гегеля.
24. Теории культуры Французского Просвещения.
25. Основные черты «географической модели» понимания сущности культуры.
26. Философия культуры марксизма. Идеология как основной элемент культуры.
27. Культура и цивилизация в книге О. Шпенглера «Закат Европы».
28. Цивилизационный подход в России: концепции Н.Я. Данилевского и Л.Н. Гумилева.
29. Русская религиозная философия культуры
30. Русское евразийство о сущности и назначении культуры.
31. Психоаналитическая модель культуры З. Фрейда. Основные функции и типы культуры.
32. Культурологическая модель К.-Г. Юнга. Понятие «культурный архетип».
33. Понятия массового и элитарного типов культур в философии культуры XX в.
34. Информационная модель понимания сущности культуры (Д. Белл).
35. Основные уровни культуры.
36. Основные сферы культуры.
37. Культурные конфликты.
38. Особенности античной культуры: греческие и римские традиции.
39. Особенности европейской культуры Нового времени.
40. Особенности европейской культуры Новейшего времени.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Пивоев В.М.	Философия культуры: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023, <a href="https://urait.ru/bcode/519278">https://urait.ru/bcode/519278</a>	1
Л1.2	Любугин К.Н., Кондрашов П.Н., Грибакин А.В.	Философская антропология. Марксизм: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023, <a href="https://urait.ru/bcode/513940">https://urait.ru/bcode/513940</a>	1
Л1.3	Гуревич П.С.	Философская антропология в 2 т. Том 2: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2023, <a href="https://urait.ru/bcode/514187">https://urait.ru/bcode/514187</a>	1
Л1.4	Гуревич П.С.	Философская антропология в 2 т. Том 1: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2023, <a href="https://urait.ru/bcode/513667">https://urait.ru/bcode/513667</a>	1
Л1.5	Липский Б.И., Марков Б.В.	Философская антропология. Социальная философия: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023, <a href="https://urait.ru/bcode/512032">https://urait.ru/bcode/512032</a>	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Астафьева, О.Н., Грушевицкая, Т.Г., Садохин, А.П.	Культурология. Теория культуры: учебное пособие для вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально-гуманитарным специальностям	Москва: ЮНИТИ- ДАНА, 2017, <a href="https://www.iprbookshop.ru/81652.html">https://www.iprbookshop.ru/81652.html</a>	1
Л2.2	Соколов, В.В.	Философия как история философии: учебное пособие	Москва: Академический проект, 2020, <a href="https://www.iprbookshop.ru/110110.html">https://www.iprbookshop.ru/110110.html</a>	1
Л2.3	Лавриненко В.Н., Чернышова Л.И., Кафтан В.В.	Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2023, <a href="https://urait.ru/bcode/512538">https://urait.ru/bcode/512538</a>	1

Л2.4	Золотухина Е.В.	Философская антропология: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023, <a href="https://urait.ru/bcod/e/517116">https://urait.ru/bcod/e/517116</a>	1
Л2.5	Любугин К.Н., Грибакин А.В.	Западная философская антропология: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023, <a href="https://urait.ru/bcod/e/512583">https://urait.ru/bcod/e/512583</a>	1
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	База данных ВИНТИ РАН. <a href="http://www.viniti.ru">http://www.viniti.ru</a>			
Э2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам - информационная система. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>			
Э3	КиберЛенинка - научная электронная библиотека. <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>			
Э4	Электронные коллекции на портале Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.			
Э5	Библиотека электронных журналов в г. Регенсбург (Германия) <a href="http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/ezeit/">http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/ezeit/</a>			
Э6	Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.			
Э7	Официальный сайт Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. <a href="https://vak.minobrnauki.gov.ru/">https://vak.minobrnauki.gov.ru/</a>			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Лицензионное программное обеспечение Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	Электронно-библиотечные системы:			
	Электронно-библиотечная система Znanium. (Базовая коллекция). <a href="http://www.znanium.com">www.znanium.com</a>			
	Электронно-библиотечная система издательства «Лань». <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>			
	Электронно-библиотечная система IPRbooks (Базовая коллекция). <a href="http://iprbookshop.ru">http://iprbookshop.ru</a>			
	Электронная библиотечная система «Юрайт» <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>			
6.3.2.2	Современные профессиональные базы данных:			
	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> )			
	Евразийская патентная информационная система (ЕАПАТИС) ( <a href="http://www.eapatis.com">http://www.eapatis.com</a> )			
	Национальная электронная библиотека (НЭБ) (нэб.рф)			
6.3.2.3	Международные реферативные базы данных научных изданий:			
	Web of Science Core Collection <a href="http://webofknowledge.com">http://webofknowledge.com</a> (WoS)			
6.3.2.4	Информационные справочные системы:			
	Гарант – информационно-правовой портал ( <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> )			
	КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> )			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
7.1	Учебная аудитория № 310 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена специализированной учебной мебелью, меловой доской, комплектом переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютер с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.			
7.2	Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду СурГУ:			
	351 Зал социально-гуманитарной литературы			
	442 Зал естественно-научной и технической литературы			
	441 Зал иностранной литературы			
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<p>Методические рекомендации по проведению основных видов учебных занятий</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие основные методы и средства обучения, направленные на повышение качества подготовки аспирантов путем развития у аспирантов творческих способностей и самостоятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретными знаниями и их применением.</li> <li>– Проблемное обучение – стимулирование аспирантов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.</li> <li>– Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности аспиранта за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.</li> <li>– Индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной программы с учетом интересов аспирантов.</li> <li>– Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.</li> </ul> <p>Лекции являются одним из основных методов обучения по дисциплинам, направленным на подготовку к кандидатскому экзамену, которые должны решать следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изложить основной материал программы курса;</li> <li>– развить у аспирантов потребность к самостоятельной работе над учебником и научной литературой.</li> </ul> <p>Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений.</p>				

Содержание лекций определяется рабочей программой курса. Желательно, чтобы каждая лекция охватывала и исчерпывала определенную тему курса и представляла собой логически вполне законченную работу. Лучше сократить тему, но не допускать перерыва ее на таком месте, когда основная идея еще полностью не раскрыта.

Привлечение графического и табличного материала на лекции позволит более объемно изложить материал.

Целью практических занятий является:

закрепление теоретического материала, рассмотренного аспирантами самостоятельно;

проверка уровня понимания аспирантами вопросов, рассмотренных самостоятельно по учебной литературе, степени и качества усвоения материала аспирантами;

восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказание помощи в его усвоении.

В начале очередного занятия необходимо сформулировать цель, поставить задачи. В ходе проведения занятия аспиранты выполняют задания, а преподаватель контролирует их выполнение путем устного опроса, проверки тестов, проверки практических заданий.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Целью самостоятельной работы аспирантов является формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Методические рекомендации призваны помочь аспирантам организовать самостоятельную работу при изучении курса: с материалами лекций, практических и семинарских занятий, литературы по общим и специальным вопросам философских наук.

Задачами самостоятельной работы аспирантов являются:

систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

углубление и расширение теоретических знаний;

формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

развитие исследовательских умений;

использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется аспирантом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы аспиранта без участия преподавателя являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- подготовка к семинарам, их оформление;

- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по темам занятий;

- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.

Самостоятельная работа аспирантов осуществляется в следующих формах:

– подготовка к семинарским занятиям,

– изучение дополнительной литературы и подготовка ответов на вопросы для самостоятельного изучения,

– подготовка к тестированию,

– подготовка к написанию и написание контрольной работы.

1) Подготовка к семинарским и практическим занятиям.

При подготовке к семинарским занятиям аспирантам необходимо ориентироваться на вопросы, вынесенные на обсуждение. На семинарских занятиях проводятся опросы, разбор конкретных ситуаций, практических заданий, с активным обсуждением вопросов, в том числе по группам, с целью эффективного усвоения материала в рамках предложенной темы, выработки

умений и навыков в профессиональной деятельности, а также в области ведения переговоров, дискуссий, обмена информацией, грамотной постановки задач, формулирования проблем, обоснованных предложений по их решению и аргументированных выводов.

2) Изучение основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским и практическим занятиям.

В целях эффективного и полноценного проведения таких мероприятий аспиранты должны тщательно подготовиться к вопросам семинарского занятия. Особенно поощряется и положительно оценивается, если аспирант самостоятельно организует поиск необходимой информации с использованием периодических изданий, информационных ресурсов сети интернет и баз данных специальных программных продуктов.

Самостоятельная работа аспирантов должна опираться на сформированные навыки и умения, приобретенные во время освоения предыдущих компонентов программы аспирантуры. Составляющим компонентом его работы должно стать творчество. В связи с этим рекомендуется:

1. Начинать подготовку к занятию со знакомства с рекомендованными и иными опубликованными научными публикациями.

2. Обратите внимание на структуру, композицию, язык публикации, время и историю его появления.

3. Определите основные идеи, принципы, тезисы, заложенные в публикацию.

4. Выясните, какой сюжет, часть изучаемой проблемы позволяет осветить проанализированный источник.

5. Проведите работу с незнакомыми медицинскими терминами и понятиями, для чего используйте словари медицинских терминов, энциклопедические словари, словари иностранных слов и др.

Затем необходимо ознакомиться с библиографией темы и вопроса, выбрать доступные Вам издания из списка основной литературы, специальной литературы, рекомендованной к лекциям и семинарам. Рекомендованные списки могут быть дополнены.

Используйте справочную литературу. Поиск можно продолжить, изучив примечания и сноски в уже имеющихся у Вас монографиях, статьях.

Работая с литературой по теме семинара, делайте выписки текста, содержащего характеристику или комментарий уже знакомого Вам источника. После чего вернитесь к тексту документа (желательно полному) и проведите его анализ уже в контексте изученной исследовательской литературы.

Возникающие на каждом этапе работы мысли следует записывать. Анализ документа следует сделать составной частью проработки вопросов семинара и выступления аспиранта на занятии. Общее знание проблемы, обсуждаемой на семинарском занятии, должно сочетаться с глубоким знанием источников

Проведение промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации освоения дисциплины является экзамен. Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются по 4-балльной шкале с оценками: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно».

Методические рекомендации по проведению тестирования

Целью тестовых заданий является контроль и самоконтроль знаний по предмету. Кроме того, тесты ориентированы и на закрепление изученного материала. Тестовые задания составляются таким образом, чтобы проверить знания по разным разделам дисциплины, а также стимулировать познавательные способности аспирантов. Большая часть вопросов базируется на содержании курса по философии и истории науки. При этом некоторые вопросы в тестах рассчитаны на знания, полученные в ходе изучения аспирантами общего курса философии; другие ориентированы на знания, полученные в ходе освоения аспирантами курса по истории и философии науки, третьи – в ходе изучения дисциплин в рамках курсов по истории философии.

При решении тестовых заданий выпишите правильные ответы через их буквенное обозначение (количество верных ответов – от 1 до 3). Некоторые задания предполагают творческий подход и эрудицию. Количество вариантов ответов на каждый вопрос – от 1 до 3. Если вопрос не имеет вариантов ответа, это означает, что ответ содержится в самой формулировке вопроса (надо найти ключевое слово).

Выполнение тестовых заданий увеличивает быстроту усвоения материала, развивает четкость и ясность мышления, внимательность.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – форма письменной работы, которую рекомендуется использовать аспирантам в ходе занятий. Он представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, учебной и справочной литературы по определенной научной теме. Объем реферата, как правило, составляет 18–20 страниц компьютерного текста. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение аспирантом определенного количества источников (первоисточников, научных монографий и статей и т.п.) по определенной теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Цель написания реферата – привитие навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с общим требованиями по написанию рефератов:

- членение материала по главам или разделам; выделение введения и заключительной части;
- лаконичное и систематизированное изложение материала;
- выделение главных, существенных положений, моментов темы;
- логическая связь между отдельными частями;
- выводы и обобщения по существу рассматриваемых вопросов;
- научный стиль изложения: использование философских и научных терминов и стандартных речевых оборотов. Не следует употреблять риторические вопросы и обращения, обиходную и жаргонную лексику, публицистические выражения;
- список использованной литературы (10–15 источников).

Качество работы оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения; уровень эрудированности автора по изучаемой теме; выделение наиболее существенных сторон научной проблемы; способность аргументировать положения и обосновывать выводы; четкость и лаконичность в изложении материала; дополнительные знания, полученные при изучении литературы, выходящей за рамки образовательной программы. Очень важно иметь собственную доказательную позицию и понимание значимости анализируемой проблемы.

Методические рекомендации по подготовке к кандидатскому экзамену

Организация и проведение кандидатских экзаменов в СурГУ регламентируется следующими документами:

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 «О порядке присуждения ученых степеней»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.03.2014 г. №247 «Порядок прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечень»;
- СТО-2.12.11 «Порядок проведения кандидатских экзаменов».

Кандидатские экзамены являются формой промежуточной аттестации аспирантов, их сдача обязательна для присуждения ученой степени кандидата наук.

Цель кандидатского экзамена по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры состоит в проверке приобретенных аспирантами, касающихся важнейших проблем развития философской науки, в частности, философии Древнего мира, Средневековья, Возрождения, Нового времени, русской философии, современной западной философии. Экзамен также ставит целью установить глубину профессиональных знаний соискателя ученой степени кандидата философских наук, уровень подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской работе.

К экзамену допускаются аспиранты и соискатели, не имеющие задолженности по дисциплинам учебного плана на момент сдачи экзамена.

Аспирант, не сдавший кандидатский экзамен по специальности, не считается завершившим обучение в аспирантуре.

Экзамен по специальности включает обсуждение теоретических вопросов и собеседование по теме диссертации (третий

вопрос) в соответствии с программой кандидатского экзамена, утверждённой проректором по УМР СурГУ,.

Для успешной сдачи экзамена аспиранту необходимо выполнить несколько требований:

- 1) регулярно посещать аудиторные занятия по дисциплине; пропуск занятий не допускается без уважительной причины;
- 2) в случае пропуска занятия аспирант должен быть готов ответить на экзамене на вопросы преподавателя, взятые из пропущенной темы;
- 3) аспирант должен точно в срок сдавать письменные работы на проверку и к следующему занятию удостовериться, что они зачтены;
- 4) готовясь к очередному занятию по дисциплине, аспирант должен прочитать соответствующие разделы в учебниках, учебных пособиях, монографиях и пр., рекомендованных преподавателем в программе дисциплины, и быть готовым продемонстрировать свои знания; каждое участие аспиранта в обсуждении материала на практических занятиях отмечается преподавателем и учитывается при ответе на экзамене.