

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 09:00:59
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

_____ Коновалова Е.В.

" " _____ 20__ г.

План переутвержден Учебно-методическим советом

Протокол № 1 от 15.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники

Кафедра: режиссуры
Институт: гуманитарного образования и спорта

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023 _____

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 1181 от 06.12.2017 _____

Срок получения образования: 4 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | проектный |
| + | режиссерско-постановочный |

СОГЛАСОВАНО

Начальник УМУ _____ / Панина Т.А./

Директор института _____ / Родионов В.А./

Зав. кафедрой _____ / Шевкунов А.Н./

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.0.01 | Модуль общеобразовательных дисциплин | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2 |
| Б1.0.01.01 | История России | УК-5.1 |
| Б1.0.01.02 | Философия | УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.01.03 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5 |
| Б1.0.01.04 | Русский язык и культура речи | УК-4.1 |
| Б1.0.01.05 | Работа в команде | УК-3.1; УК-3.2; УК-6.1 |
| Б1.0.01.06 | Основы предпринимательской деятельности | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3 |
| Б1.0.01.07 | Правоведение | УК-2.1; УК-2.4; УК-2.5; УК-10.1; УК-10.2 |
| Б1.0.01.08 | Основы экономической культуры | УК-9.1; УК-9.2 |
| Б1.0.02 | Модуль иностранного языка | УК-4.2; УК-4.3 |
| Б1.0.02.01 | Иностранный язык | УК-4.2; УК-4.3 |
| Б1.0.02.02 | Иностранный язык в профессиональной сфере | УК-4.2; УК-4.3 |
| Б1.0.03 | Модуль физической культуры и спорта | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| Б1.0.03.01 | Физическая культура и спорт | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| Б1.0.04 | Модуль общепрофессиональных дисциплин | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.0.04.01 | Менеджмент и маркетинг в сфере культуры и искусства | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 |
| Б1.0.04.02 | Государственная культурная политика в Российской Федерации: история и современность | ОПК-1.2 |
| Б1.0.04.03 | Мировая художественная культура | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 |
| Б1.0.04.04 | Введение в профессиональную деятельность | УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 |
| Б1.0.04.05 | Основы профессионального мастерства | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 |
| Б1.0.04.06 | Литература | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 |
| Б1.0.04.07 | Теория и история праздничной культуры | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 |
| Б1.0.04.08 | Теория и практика коммуникации | ОПК-1.3 |
| Б1.0.04.09 | Методика работы с исполнителем и коллективом | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 |
| Б1.0.04.10 | Сценарное мастерство | ОПК-1.3 |
| Б1.0.04.11 | Основы проектной деятельности | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3 |
| Б1.0.04.12 | Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.О.04.13 | Художественное оформление проекта | ОПК-1.3 |
| Б1.О.04.14 | Музыкальное оформление проекта | ОПК-1.3 |
| Б1.О.ДВ.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7.3 |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Игровые виды спорта | УК-7.3 |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Общая физическая подготовка | УК-7.3 |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Индивидуальные виды спорта | УК-7.3 |
| Б1.О.ДВ.01.04 | Интеллектуальные виды спорта | УК-7.3 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б1.В.01 | Модуль дисциплин профильной направленности | ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б1.В.01.01 | Основы театральной режиссуры | ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-3.1; ПК-3.2 |
| Б1.В.01.02 | Режиссура эстрадных представлений | ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б1.В.01.03 | Режиссура театрализованного концерта | ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б1.В.01.04 | Режиссура спортивного праздника | ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б1.В.01.05 | Режиссура праздника под открытым небом | ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б1.В.01.06 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б1.В.01.07 | Основы актерского мастерства | ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-3.1; ПК-3.2 |
| Б1.В.01.08 | Актерское мастерство актера эстрады | ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б1.В.01.09 | Сценическое движение | ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.2 |
| Б1.В.01.10 | Сценическая речь | ПК-4.3; ПК-3.2 |
| Б1.В.01.11 | Вокал | ПК-4.3; ПК-3.2 |
| Б1.В.01.12 | Педагогика театрализованного праздника | ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1 |
| Б1.В.01.13 | Танец в театральном представлении | ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.2 |
| Б1.В.01.14 | История театра и кино | ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1 |
| Б1.В.01.15 | Мастерство ведущего | ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3 |
| Б1.В.01.16 | Основы драматургии | ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1 |
| Б1.В.01.17 | Методика преподавания специальных дисциплин | ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б1.В.01.18 | Риторика | ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы кукольного театра | ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы синтетического театра | ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Драматургия конкурсных игровых программ | ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Сценарные технологии игровых программ | ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Эстрадный номер | ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Театрализованные жанры | ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b510305-ТеатрПредст-24-2.rlx', код направления 51.03.05, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|----------------|---|---|
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Грим и костюм | ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Техника и технология сцены | ПК-4.3; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б2 | Практика | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б2.О.01 | Учебная практика | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная практика, творческая практика (проектная практика) | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2 |
| Б2.О.01.02(У) | Учебная практика, ознакомительная практика | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-1.1 |
| Б2.О.02 | Производственная практика | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная практика, научно-исследовательская работа | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-2.1 |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная практика, преддипломная практика | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3 |
| Б2.В.01 | Производственная практика | ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3 |
| Б2.В.01.01(П) | Производственная практика, творческая практика (режиссерско-постановочная практика) | ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1 |
| Б3.01 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1 |
| Б3.01.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1 |
| Б3.01.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1 |
| ФТД | Факультативы | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3 |
| ФТД.01 | Выпуск театрализованного представления | ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3 |
| ФТД.02 | Сопровождение массовых мероприятий и праздников | ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b510305-ТеатрПредст-24-2.rlx', код направления 51.03.05, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------|----------------------|-------------------------|
| ФТД.03 | Цифровая грамотность | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 7 | | | | | | | | | Неделя | Контроль | Семестр 8 | | | | | | | | | Неделя | Контроль | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | |
|--|----------------|--|------------------|---------------------|------------|------------|-----|------------|----------|------------|------------|-----------|----------------------------|-----------------------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|----------|------------|-----------------------------|-----------|----------------------|-------------------------|---------------------|-------------|------------|-----|------------|----------|------------|------------|-----------|-----------------------|------|----------|--------|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | з.е. | | | Академических часов | | | | | | | | з.е. | | | Академических часов | | | | | | | | з.е. | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | Контр оль | | Всего | | | Неделя |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1152 | | | | | | | | 32 | 19 2/6 | | 1152 | | | | | | | | | 32 | 21 1/6 | | 2304 | | | | | | | 64 | 40 3/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | | | 30 | | | 1080 | | | | | | | | | 30 | | | 2160 | | | | | | 60 | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 60.3 | | | | | | | | | | | 55 | | | | | | | | | | | 57.7 | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 54 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 29.1 | | | | | | | | | | | 22.7 | | | | | | | | | | | 25.9 | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 29.3 | | | | | | | | | | | 23 | | | | | | | | | | | 26.2 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1152 | 539 | 128 | | 408 | 3 | 505 | 108 | 32 | ТО: 17 1/3 Э: 2 | | 612 | 242 | 48 | | 192 | 2 | 262 | 108 | 17 | ТО: 9 1/6 Э: 2 | | 1764 | 781 | 176 | | 600 | 5 | 767 | 216 | 49 | ТО: 26 1/2 Э: 4 | | | |
| 1 | Б1.О.02 | Модуль иностранного языка | За К | 72 | 27 | | | 24 | 3 | 45 | | 2 | | За О К | 72 | 18 | | | 16 | 2 | 54 | | 2 | | За ЗаО К(2) | 144 | 45 | | | 40 | 5 | 99 | | 4 | | | 12345678 | |
| 2 | Б1.О.02.02 | Иностранный язык в профессиональной сфере | За К | 72 | 27 | | | 24 | 3 | 45 | | 2 | | За О К | 72 | 18 | | | 16 | 2 | 54 | | 2 | | За ЗаО К(2) | 144 | 45 | | | 40 | 5 | 99 | | 4 | | 37 | 5678 | |
| 3 | Б1.В.01 | Модуль дисциплин профильной направленности | Эк(4) За(3) К(8) | 792 | 384 | 80 | | 304 | | 300 | 108 | 22 | | Эк(3) За К(2) КР К(2) | 396 | 160 | 16 | | 144 | | 155 | 81 | 11 | | Эк(7) За(4) КЛ КР К(10) | 1188 | 544 | 96 | | 448 | | 455 | 189 | 33 | | | 12345678 | |
| 4 | Б1.В.01.06 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | Эк К | 144 | 96 | | | 96 | | 21 | 27 | 4 | | Эк КР | 108 | 48 | | | 48 | | 33 | 27 | 3 | | Эк(2) КР К | 252 | 144 | | | 144 | | 54 | 54 | 7 | | 44 | 78 | |
| 5 | Б1.В.01.08 | Актерское мастерство актера эстрады | Эк К | 144 | 96 | | | 96 | | 21 | 27 | 4 | | Эк К | 108 | 48 | | | 48 | | 33 | 27 | 3 | | Эк(2) К(2) | 252 | 144 | | | 144 | | 54 | 54 | 7 | | 44 | 45678 | |
| 6 | Б1.В.01.12 | Педагогика театрализованного праздника | Эк К | 108 | 32 | 16 | | 16 | | 49 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк К | 108 | 32 | 16 | | 16 | | 49 | 27 | 3 | | 44 | 7 | |
| 7 | Б1.В.01.13 | Танец в театральном представлении | За К | 72 | 32 | | | 32 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За К | 72 | 32 | | | 32 | | 40 | | 2 | | 44 | 7 | |
| 8 | Б1.В.01.14 | История театра и кино | Эк К | 108 | 32 | 16 | | 16 | | 49 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк К | 108 | 32 | 16 | | 16 | | 49 | 27 | 3 | | 44 | 7 | |
| 9 | Б1.В.01.15 | Мастерство ведущего | За К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | 44 | 7 | |
| 10 | Б1.В.01.16 | Основы драматургии | К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | Эк К | 108 | 32 | | | 32 | | 49 | 27 | 3 | | Эк К(2) | 180 | 64 | 16 | | 48 | | 89 | 27 | 5 | | 44 | 78 | |
| 11 | Б1.В.01.17 | Методика преподавания специальных дисциплин | За К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | 44 | 7 | |
| 12 | Б1.В.01.18 | Риторика | | | | | | | | | | | | За КП | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | | За КП | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | 44 | 8 |
| 13 | Б1.В.ДВ.03.01 | Эстрадный номер | За К | 108 | 64 | 32 | | 32 | | 44 | | 3 | | | | | | | | | | | | | За К | 108 | 64 | 32 | | 32 | | 44 | | 3 | | 44 | 7 | |
| 14 | Б1.В.ДВ.03.02 | Театрализованные жанры | За К | 108 | 64 | 32 | | 32 | | 44 | | 3 | | | | | | | | | | | | | За К | 108 | 64 | 32 | | 32 | | 44 | | 3 | | 44 | 7 | |
| 15 | Б1.В.ДВ.04.01 | Грим и костюм | | | | | | | | | | | | Эк К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 13 | 27 | 2 | | | Эк К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 13 | 27 | 2 | | 44 | 8 |
| 16 | Б1.В.ДВ.04.02 | Техника и технология сцены | | | | | | | | | | | | Эк К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 13 | 27 | 2 | | | Эк К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 13 | 27 | 2 | | 44 | 8 |
| 17 | Б2.О.02 | Производственная практика | За | 108 | 32 | | | 32 | | 76 | | 3 | | За | 216 | | | | | | 216 | | 6 | | | За(2) | 324 | 32 | | | 32 | | 292 | | 9 | | | 78 |
| 18 | Б2.О.02.01(П) | Производственная практика, научно-исследовательская работа | За | 108 | 32 | | | 32 | | 76 | | 3 | | | | | | | | | 216 | | | | | За | 108 | 32 | | | 32 | | 76 | | 3 | | 44 | 7 |
| 19 | ФТД.01 | Выпуск театрализованного представления | За К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | 44 | 7 | |
| 20 | ФТД.02 | Сопровождение массовых мероприятий и праздников | | | | | | | | | | | | За К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | | За К | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | 2 | | 44 | 8 |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(4) За(7) К(11) | | | | | | | | | Эк(4) За(2) ЗаО КП КР К(5) | | | | | | | | | Эк(8) За(9) ЗаО КП КР К(16) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | 216 | | | | | | 216 | | 6 | 4 | | 216 | | | | | | 216 | | 6 | 4 | | | |
| | Б2.О.02.02(Пд) | Производственная практика, преддипломная практика | | | | | | | | | | | | За | 216 | | | | | | 216 | | 6 | 4 | За | 216 | | | | | 216 | | 6 | 4 | 44 | 8 | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | 324 | | | | | | 324 | | 9 | 6 | | 324 | | | | | 324 | | 9 | 6 | | | | |
| | Б3.01.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | 3 | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | | 44 | 8 | | |
| | Б3.01.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | 216 | | | | | | 216 | | 6 | 4 | | 216 | | | | 216 | | 6 | 4 | 44 | 8 | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 1/6 | | | | | | | | | 8 2/6 | | | | | | | | | | 9 3/6 | | | | | | |

| | | Итого | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | |
|------|---|---|-------|--------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 |
| | | | | | Не менее | Факт | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 193 | 250 | 60 | 30 | 30 | 62 | 30 | 32 | 64 | 29 | 35 | 64 | 32 | 32 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 189 | 240 | 57 | 30 | 27 | 59 | 27 | 32 | 64 | 29 | 35 | 60 | 30 | 30 |
| B1 | Дисциплины (модули) | 50% | 50% | 10.5% | 160 | 210 | 57 | 30 | 27 | 55 | 27 | 28 | 56 | 29 | 27 | 42 | 27 | 15 |
| B1.O | Обязательная часть | | | | | 106 | 46 | 26 | 20 | 30 | 16 | 14 | 26 | 14 | 12 | 4 | 2 | 2 |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 104 | 11 | 4 | 7 | 25 | 11 | 14 | 30 | 15 | 15 | 38 | 25 | 13 |
| B2 | Практика | 76% | 24% | 0% | 20 | 21 | | | | 4 | | 4 | 8 | | 8 | 9 | 3 | 6 |
| B2.O | Обязательная часть | | | | | 16 | | | | 4 | | 4 | 3 | | 3 | 9 | 3 | 6 |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 5 | | | | | | | 5 | | 5 | | | |
| B3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| ФТД | Факультативы | | | | 4 | 10 | 3 | | 3 | 3 | 3 | | | | | 4 | 2 | 2 |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | 57.2 | - | 56.5 | 56.1 | - | 59.1 | 56.9 | - | 57 | 56 | - | 60.3 | 55 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | 54 |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | 30.5 | - | 24.9 | 29.6 | - | 34 | 36.5 | - | 35.2 | 28.4 | - | 29.3 | 23 |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | 2.4 | - | 2.3 | 2.4 | - | 3.8 | 3.7 | - | 2.8 | 2.8 | - | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | 4248 | - | 488 | 552 | - | 647 | 696 | - | 657 | 523 | - | 475 | 210 |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | 304 | - | 40 | 40 | - | 64 | 64 | - | 48 | 48 | - | | |
| | | Блок Б2 | | | | 48 | - | | | - | | | - | | 16 | - | 32 | |
| | | Блок Б3 | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| | | Блок ФТД | | | | 128 | - | | 32 | - | 32 | | - | | | - | 32 | 32 |
| | | Итого по всем блокам | | | | 4424 | - | 488 | 584 | - | 679 | 696 | - | 657 | 539 | - | 539 | 242 |
| | Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | 8 | 3 | 5 | 8 | 5 | 3 | 9 | 3 | 6 | 8 | 4 | 4 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | 8 | 5 | 3 | 6 | 3 | 3 | 11 | 5 | 6 | 8 | 6 | 2 |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | 3 | 1 | 2 | 5 | 1 | 4 | 1 | 1 | | 1 | | 1 |
| | | КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 |
| | | КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К) | | | | | 16 | 9 | 7 | 16 | 8 | 8 | 18 | 10 | 8 | 14 | 10 | 4 |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | 27.93% | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | 50.8% | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 53.85% | | | | | | | | | | | | |