

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 18.06.2024 18:58:49  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b7447980794d0b1a3870

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

*Технологии развития пространственного мышления и графических умений*

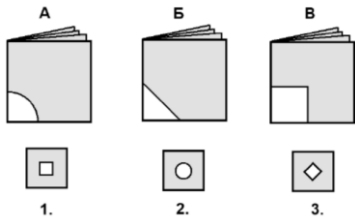
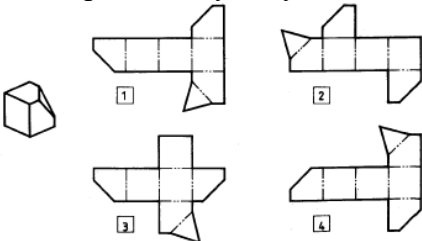
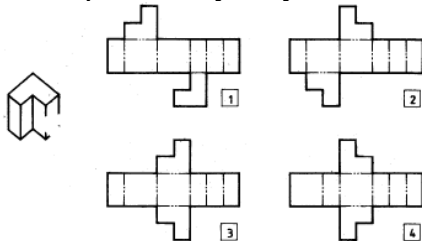
Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

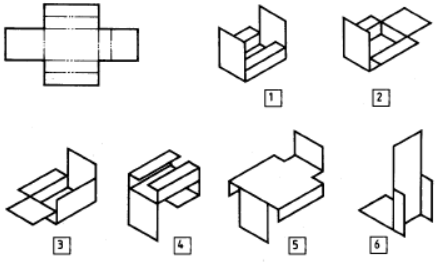
**6 семестр**

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности и вопроса
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 1. Изделие, являющееся изображением проектного решения в установленном масштабе, которое собирается из темплетов или моделей. Может быть: двухразмерным, трехразмерным. В зависимости от стадии разработки различают проектный и рабочий.	а) макет; б) темплет; в) модель.	Низкий
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 2. Изделие, являющееся трехразмерным упрощенным изображением предмета в установленном масштабе. Является составной частью макета. Изображает внешнюю форму и основные детали предмета.	а) макет; б) темплет; в) модель.	Низкий
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 3. Изделие, являющееся двухразмерным изображением предмета в виде упрощенной	а) макет; б) темплет; в) модель.	Низкий

	ортогональной проекции в установленном масштабе.		
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 4. Макет, собранный на стадии разработки рабочей документации с использованием темплетов и (или) моделей.	а) рабочий макет; б) проектный макет; в) макет.	Низкий
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 5. Макет, собранный на стадии разработки технического проекта с использованием упрощенных темплетов и (или) моделей.	а) рабочий макет; б) проектный макет; в) макет.	Низкий
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 6. Цвет опознавательной окраски металлоконструкции:	а) голубой; б) серый; в) светло-голубой.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 7. Цвет опознавательной окраски подкрановых балок, монтажных приспособлений, путей для подвешенного подъемно-транспортного оборудования:	а) розовый; б) красный; в) серый.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 8. Дополните текст: развертка поверхности прямого кругового _____ представляет собой плоскую фигуру, состоящую из _____ и двух кругов. Одна сторона прямоугольника равна _____ цилиндра H, другая – длине окружности основания. Длину окружности можно определить по формуле $L = \pi D$ , где D – диаметр окружности основания	а) цилиндра, прямоугольника, высоте; б) конуса, квадрата, ширине.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 9. Фактура – это:	а) свойство, которое характеризует внешнее строение поверхности формы объекта (шероховатая либо гладкая поверхность и т.д.); б) это материал, из которого состоит объект.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 10. _____ - это упорядоченность. _____ С определенной	а) симметрия; б) ритм; в) равновесие.	Средний

	последовательностью и частотой чередование каких-либо элементов: линий, объемов, объектов, плоскостей, а также порядок их сочетаний.		
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 11. Эскиз – это	а) чертеж детали, содержащий, необходимую информацию об объекте; б) правильно выполненный чертеж; б) объемное изображение детали; в) чертеж, содержащий габаритные размеры детали; г) чертеж детали, выполненный от руки, и позволяющий изготовить деталь.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 12. Это многогранник, у которого две грани это равные между собой многоугольники и лежат они в параллельных плоскостях, а оставшиеся грани являются параллелограммами имеющие общие стороны с многоугольниками.	а) пирамида; б) призма; в) куб.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 13. Совокупность отдельных цветowych пятен или цветowych множественных пятен (на плоскости, объемной форме или в пространстве) организованных по какой-либо закономерности, образующих органическое целое, и рассчитанных на эстетическое впечатление.	а) цветовая гармония; б) цветовая гамма; в) цветовая композиция.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 14. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта – это.	а) моделирование; б) проектирование; в) зонирование; г) конструирование.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	<b>Укажите один правильный ответ</b> 15. Единство и целостность формы художественного произведения, важнейший фактор выразительности.	а) колористика; б) графика; в) композиция.	Средний

<p>ОПК -8.1 ОПК -7.1</p>	<p><b>Укажите правильный ответ</b> 16. Сопоставьте:</p>	<p>1. внутреннее убранство помещения</p>	<p>а) сочинение, составление, соединение, построение (структура)</p>	<p>Высокий</p>
		<p>2. композиция</p>	<p>б) интерьер</p>	
		<p>3. масштабность</p>	<p>в) соразмерность частей и целого, а также соизмеримость предмета с человеком и предметами окружающей среды</p>	
<p>ОПК -8.1 ОПК -7.1</p>	<p><b>Укажите один правильный ответ</b> 17. Середину сложенный вчетверо листа вырезали. Укажите соответствие.</p> 	<p>а) а-2, б-3, в-1; б) а-1, б-3, в-2; в) а-3, б-1, в-2.</p>		<p>Высокий</p>
<p>ОПК -8.1 ОПК -7.1</p>	<p><b>Укажите один правильный ответ</b> 18. Укажите номер развертки, соответствующий изображенному геометрическому телу:</p> 	<p>а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.</p>		<p>Высокий</p>
<p>ОПК -8.1 ОПК -7.1</p>	<p><b>Укажите один правильный ответ</b> 19. Укажите номер развертки, соответствующий изображенному геометрическому телу:</p> 	<p>а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.</p>		<p>Высокий</p>
<p>ОПК -8.1 ОПК -7.1</p>	<p><b>Укажите один правильный ответ</b></p>	<p>а) 1,3; б) 1,2,4; в) 2,4;</p>		<p>Высокий</p>

	<p>20. Укажите номера моделей, изготовленных по данному чертежу развертки.</p> 	<p>г) 5,4,1; д) 2, 4, 6.</p>	
--	--	----------------------------------	--

7 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что является простейшим примером объёмно-пространственной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дворец</li> <li>2. П-образное здание</li> <li>3. Двухъярусная башня</li> </ol>	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Чему соответствует пространственная композиция?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пространственному формообразованию</li> <li>2. Фронтальной композиции</li> <li>3. Зрительному восприятию</li> </ol>	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	К какому виду композиции относится круглая скульптура?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объёмной</li> <li>2. Фронтальной</li> <li>3. Глубинно-пространственной</li> <li>4. Объёмно-пространственной</li> </ol>	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Чем определяется объёмная композиция?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объёмным построением формы, которое в данном случае является доминирующим</li> <li>2. Сравнением</li> <li>3. Особенности ландшафта</li> </ol>	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как называется один из главных принципов композиции?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип гармонии</li> <li>2. Принцип соподчиненности по массе</li> <li>3. Принцип изменения</li> </ol>	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что отличает пространственную композицию?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение формы в глубину</li> <li>2. Уплотненность формы</li> <li>3. Объёмность формы</li> <li>4. Фактурность и рельефность поверхности</li> </ol>	средний

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Для пространственной формы свойственно развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По трем координатным осям одновременно</li> <li>2. По двум координатным осям</li> <li>3. В одном временном отрезке</li> <li>4. По трем координатным осям последовательно</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как вы понимаете пространственные виды искусства?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Они живут в пространстве, они есть всегда</li> <li>2. Они ограничены временем, заканчиваются через определенное время</li> <li>3. Таких видов в искусстве не бывает</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как должны располагаться отдельные части одной объёмной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции</li> <li>2. Гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур</li> <li>2. Установка и настройка источников света</li> <li>3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней</li> <li>4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что такое рендеринг?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трёхмерные или стереоскопические дисплеи</li> <li>2. Установка и настройка источников света</li> <li>3. Построение проекции в соответствии с выбранной физической моделью</li> <li>4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей.</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Где применяют трехмерную графику (изображение)?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Науке и промышленности</li> <li>2. Кулинарии, общепитах</li> <li>3. Компьютерных играх, медицине</li> <li>4. Стоматологии</li> </ol>	средний

ОПК-7.1 ОПК-8.1	_____ - это общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.		средний				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как называют человека, работающего с 3D-моделями?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3D-художник</li> <li>2. 3D-строитель</li> <li>3. 3D-механик</li> <li>4. 3D-рисовальщик</li> </ol>	средний				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Где наиболее широко применяется трёхмерная графика?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В кинематографе</li> <li>2. В театре</li> <li>3. В компьютерных играх</li> <li>4. В докладах и рефератах</li> </ol>	средний				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Выберите верную расшифровку аббревиатуры "3D"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3 Doctors</li> <li>2. 3 Dimensions</li> <li>3. 3 Digitals</li> <li>4. 3 Diamonds</li> </ol>	высокий				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	На этом этапе математическая (векторная) пространственная модель превращается в плоскую (растровую) картинку?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алгоритмирование</li> <li>2. Текстурирование</li> <li>3. Моделирование</li> <li>4. Рендеринг</li> </ol>	высокий				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Натурное (материальное) моделирование - это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование, при котором в модели узнается какой-либо отдельный признак объекта-оригинала</li> <li>2. Моделирование, при котором в модели узнается моделируемый объект, то есть натурная (материальная) модель всегда имеет визуальную схожесть с объектом-оригиналом</li> <li>3. Создание математических формул, описывающих форму или поведение объекта-оригинала</li> </ol>	высокий				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1) 3D модель</td> <td>а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерно программы</td> </tr> <tr> <td>2) Рендеринг</td> <td>б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного</td> </tr> </table>	1) 3D модель	а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерно программы	2) Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного	высокий
1) 3D модель	а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерно программы						
2) Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного						

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	1. Полигональное моделирование	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы	высокий
		1. Рендеринг	б) позволяет визуализировать объект с помощью полигональной сетки	
		2. Визуализация	в) приём представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа	

## 8 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-7.1 ОПК-8.1	1. Что нельзя напечатать на 3D-принтере	1. Чертёж детали 2. Хирургические инструменты 3. Модели органов	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	2. 3D-моделирование происходит ...	1. На компьютере 2. На бумаге 3. Из пластилина	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	3. После моделирования предмета на компьютере печатается ...	1. Мастер-модель 2. Макет 3. Техническая документация	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	4. Принцип работы технологии заключается в создании физического объекта на основе цифровой ...	1. 3D-модели 2. 2D-модели	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	5. Технология 3D-прототипирования ...	1. Значительно уменьшить время, затрачиваемое на создание опытных моделей	низкий



		2. Увеличивает время, затрачиваемое на создание опытных моделей	
ОПК-7.1 ОПК-8.1	6. Прототипирование - это...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процесс изготовления модели какого-либо предмета</li> <li>2. Быстрая «черновая» реализация базовой функциональности будущего продукта/изделия, для анализа работы системы в целом</li> <li>3. Процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	7. Печать прототипа происходит на	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазерном принтере</li> <li>2. 3D-принтере</li> <li>3. Широкоформатном принтере</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	8. Прототипирование применяется в следующих областях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Производство штучной продукции</li> <li>2. Создание макетов сооружений в строительной сфере</li> <li>3. Производство игрушек, сувениров</li> <li>4. Изготовление выставочных образцов продукции</li> <li>5. Производство запасных частей</li> <li>6. Всё вышеперечисленное</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	9. Если мастер-модель прошла все тесты, то создаётся _____		средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	10. Использование трехмерной печати в прототипировании ....	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значительно сокращает расходы и временные затраты на работу</li> <li>2. Значительно увеличивает расходы и временные затраты на работу</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	11. Выберите верную расшифровку аббревиатуры "3D"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3 Doctors</li> <li>2. 3 Dimensions</li> <li>3. 3 Digitals</li> <li>4. 3 Diamonds</li> </ol>	средний

ОПК-7.1 ОПК-8.1	12. _____ - это общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.		средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	13. Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур</li> <li>2. Установка и настройка источников света</li> <li>3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней</li> <li>4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер.</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	14. Натурное (материальное) моделирование - это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование, при котором в модели узнается какой-либо отдельный признак объекта-оригинала</li> <li>2. Моделирование, при котором в модели узнается моделируемый объект, то есть натурная (материальная) модель всегда имеет визуальную схожесть с объектом-оригиналом</li> <li>3. Создание математических формул, описывающих форму или поведение объекта-оригинала</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	15. Как должны располагаться отдельные части одной объёмной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции</li> <li>2. Гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок</li> </ol>	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	16. Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур</li> <li>2. Установка и настройка источников света</li> <li>3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней</li> </ol>	высокий

		4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер									
ОПК-7.1 ОПК-8.1	17. Качественный прототип должен быть	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядным</li> <li>2. Точным</li> <li>3. Функциональным</li> <li>4. Жёстким</li> <li>5. Интересным</li> </ol>	высокий								
ОПК-7.1 ОПК-8.1	18. Расставьте в нужной последовательности этапы прототипирования 3D-моделей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление модели с помощью 3D-печати</li> <li>2. Создание компьютерная модель будущего объекта</li> <li>3. Доработка и корректировка изделия</li> <li>4. Тестирование прототипа</li> </ol>	высокий								
ОПК-7.1 ОПК-8.1	19. Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. 3D модель</td> <td>а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерно программы</td> </tr> <tr> <td>2. Рендеринг</td> <td>б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного</td> </tr> </table>	1. 3D модель	а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерно программы	2. Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного	высокий				
1. 3D модель	а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерно программы										
2. Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного										
ОПК-7.1 ОПК-8.1	20. Сопоставьте виды прототипов и их характеристику	<table border="1"> <tr> <td>1. Промышленные</td> <td>а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства</td> </tr> <tr> <td>2. Товарные</td> <td>б) модели деталей различных механизмов и устройств</td> </tr> <tr> <td>3. Презентационные</td> <td>в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки</td> </tr> <tr> <td>4. Транспортные</td> <td>г) Используются в дизайне, строительстве и архитектуре</td> </tr> </table>	1. Промышленные	а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства	2. Товарные	б) модели деталей различных механизмов и устройств	3. Презентационные	в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки	4. Транспортные	г) Используются в дизайне, строительстве и архитектуре	высокий
1. Промышленные	а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства										
2. Товарные	б) модели деталей различных механизмов и устройств										
3. Презентационные	в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки										
4. Транспортные	г) Используются в дизайне, строительстве и архитектуре										