

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 24.06.2024 13:46:51
 Уникальный идентификатор:
 e3a68f38aa1a62674b54f4998099d3d6bfdfc836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

Книговедение, 5 семестр

Код, направление подготовки	46.03.01 История
Направленность (профиль)	Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Истории России
Выпускающая кафедра	Истории России

Типовые задания для контрольной работы:

1. Сравнить основные методы изучения книги, выявить их сильные и слабые стороны
2. Музеи и библиотеки в процессе развития книговедения и истории книги
3. Характерные черты развития книжного дела в мире в периоды Древности и Средневековья
4. Отличительные черты развития книжного дела в России в период Средневековья
5. Характерные черты развития книжного дела в мире в Новое и Новейшее время
6. Отличительные черты развития книжного дела в России в Новое и Новейшее время
7. Применение позитивного отечественного и зарубежного опыта сохранения и изучения книги

Типовые вопросы к экзамену:

1. Книга как предмет научного изучения. Методологические основы изучения книговедения и истории книги.
2. Становление и развитие зарубежного книговедения.
3. Становление и развитие отечественного книговедения.
4. Письмо и письменность у древних народов.
5. Книги и библиотеки в эпоху Древнего мира.
6. Книги и библиотеки в эпоху античности.
7. Книги и библиотеки в эпоху Средние века.
8. Знаменитые манускрипты Средневековья.
9. Начало книгопечатания в странах Европы и Азии.
10. Книжное дело в мире в XVI в.
11. Тематика и типы книг в XVI в.
12. Книжное дело в мире в XVII в.
13. Тематика и типы книг в XVII в.
14. Книжное дело в мире в XVIII в.
15. Тематика и типы книг в XVIII в.
16. Книжное дело в мире в XIX в.
17. Тематика и типы книг в XIX в.
18. Книжное дело в мире в XX – начале XXI вв.
19. Тематика и типы книг в XX – начале XXI вв.
20. Древнейший период русской письменной культуры.

21. Развитие русской письменной культуры и книги в X-XII вв.
22. Развитие русской письменной культуры и книги в XIII-XV вв.
23. Начало книгопечатания в России в XVI в.
24. Книжное дело в России в XVII в.
25. Тематика и типы книг в России в XVII в.
26. Книжное дело в России в XVIII в.
27. Тематика и типы книг в России в XVIII в.
28. Книжное дело в России в XIX – начале XX вв.
29. Тематика и типы книг в России в XIX – начале XX вв.
30. Книжное дело в Советской России (СССР) в 1917 – 1991 гг.
31. Тематика и типы книг в Советской России (СССР) в 1917 – 1991 гг.
32. Книжное дело в России в конце XX - начале XXI вв.
33. Современный дизайн и оформление книги.
34. Взаимодействие «автор – издательство».
35. Организация производства и реализации книги.
36. Электронное книгоиздание. Отличие электронной книги от печатной.