

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 19:03:53  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

## Компьютерная графика и дизайн рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Педагогики профессионального и дополнительного образования</b>		
Учебный план	g440401-ПроектОбр-24-2.plx 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании		
Квалификация	<b>Магистр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 3	
аудиторные занятия	24		
самостоятельная работа	192		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	17 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	192	192	192	192
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

*Ст. преподаватель, Дроздова А.А.;Препод., Мойсеенкова М.А.;канд. пед. наук, Доцент, Богач М.А.*

Рабочая программа дисциплины

**Компьютерная графика и дизайн**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании  
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Зав. кафедрой канд. пед. наук, доцент Демчук А.В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	ознакомление студентов с основами компьютерной графики, основным графическим программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов графического творчества, необходимых для будущей профессиональной деятельности.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Технологии развития креативного мышления
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, педагогическая практика
2.2.3	Производственная практика, преддипломная практика

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1.2: способен проектировать образовательное пространство для реализации STEAM-проектов с учетом нормативно-правовой и материально-технической базы**

**Знать:**

Уровень 1	1
-----------	---

**ПК-2.1: способен использовать методы и приемы организации и проведения опытно-экспериментальной деятельности по STEAM-дисциплинам**

**Знать:**

Уровень 1	1
-----------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основы компьютерной графики, ее инструментарий и прикладные области;
3.1.2	теория цвета в мультимедиа;
3.1.3	основы векторной графики, особенности ее использования, основные редакторы векторной графики;
3.1.4	основы растровой графики, особенности ее использования, основные редакторы растровой графики;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	работать в редакторах растровой и векторной графики для реализации STEAM-проектов;
3.2.2	создавать макеты для предпечатной подготовки и экспортировать документы в редакторы компьютерной графики;
3.2.3	работать с изображениями, выполнять ретушь, цветовую и тоновую коррекцию изображений;
3.2.4	создавать визуализацию проектов в компьютерной графике.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>					
1.1	Предмет компьютерной графики, ее инструментарий и прикладные области. Теория цвета в мультимедиа /Лек/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Векторная графика, особенности ее использования, основные редакторы векторной графики /Лек/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Интерфейс и основные инструменты редакторов векторной графики /Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.4	Работа с объектами. Импорт и модификация графических объектов /Пр/	3	4	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.5	Предпечатная подготовка и экспорт документов в редакторах векторной графики /Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.6	Разработка проекта «Подготовка к печати многостраничной продукции» в редакторе векторной графики /Ср/	3	96	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.7	Растровая графика, особенности ее использования, основные редакторы растровой графики /Лек/	3	4	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.8	Интерфейс и основные инструменты редакторов растровой графики /Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.9	Работа с изображениями. Ретушь, цветовая и тоновая коррекция /Пр/	3	4	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.10	Работа со слоями и особенности работы с группой инструментов для выделения /Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.11	Разработка проекта «Визуализация проекта» в редакторе растровой графики /Ср/	3	96	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.12	/Контр.раб./	3	0	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	контрольная работа
1.13	/Зачёт/	3	0	ПК-2.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

### 5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Молочков В. П.	Работа в CorelDRAW X5	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019, <a href="http://www.iprbookshop.ru/79717.html">http://www.iprbookshop.ru/79717.html</a>	1
Л1.2	Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б.	Графический дизайн. Современные концепции: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019, <a href="https://www.biblio-online.ru/book/graficheskiy-dizayn-sovremennye-koncepcii-441356">https://www.biblio-online.ru/book/graficheskiy-dizayn-sovremennye-koncepcii-441356</a>	1

<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование, 2019, <a href="http://www.iprbookshop.ru/87990.html">http://www.iprbookshop.ru/87990.html</a>	1
Л2.2	Люттов В. П., Четверкин П. А., Головастик Г. Ю.	Цветоведение и основы колориметрии: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022, <a href="https://urait.ru/bcode/490440">https://urait.ru/bcode/490440</a>	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Погосская Ю. В.	Композиция: Учебно-методическое пособие	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018, <a href="http://www.iprbookshop.ru/77569.html">http://www.iprbookshop.ru/77569.html</a>	1
Л3.2	Кравченко Л. В., Кравченко С. И.	Photoshop шаг за шагом. Практикум: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022, <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=379258">http://znanium.com/catalog/document?id=379258</a>	1
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Компьютерная графика и дизайн <a href="https://idk-teach.ucoz.ru/load/lekcii/verstka_i_dizajn_kompjuternaja_grafika/39">https://idk-teach.ucoz.ru/load/lekcii/verstka_i_dizajn_kompjuternaja_grafika/39</a>			
Э2	Компьютерная графика <a href="https://stepik.org/course/94562/promo?search=4066112133">https://stepik.org/course/94562/promo?search=4066112133</a>			
Э3	Основы компьютерной графики <a href="https://stepik.org/course/160565/promo?search=4066112134">https://stepik.org/course/160565/promo?search=4066112134</a>			
Э4	Основы дизайна <a href="https://stepik.org/course/73617/promo?search=4066128970">https://stepik.org/course/73617/promo?search=4066128970</a>			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы, пакет прикладных программ, CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Gimp, Inkscape			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.